SJORS

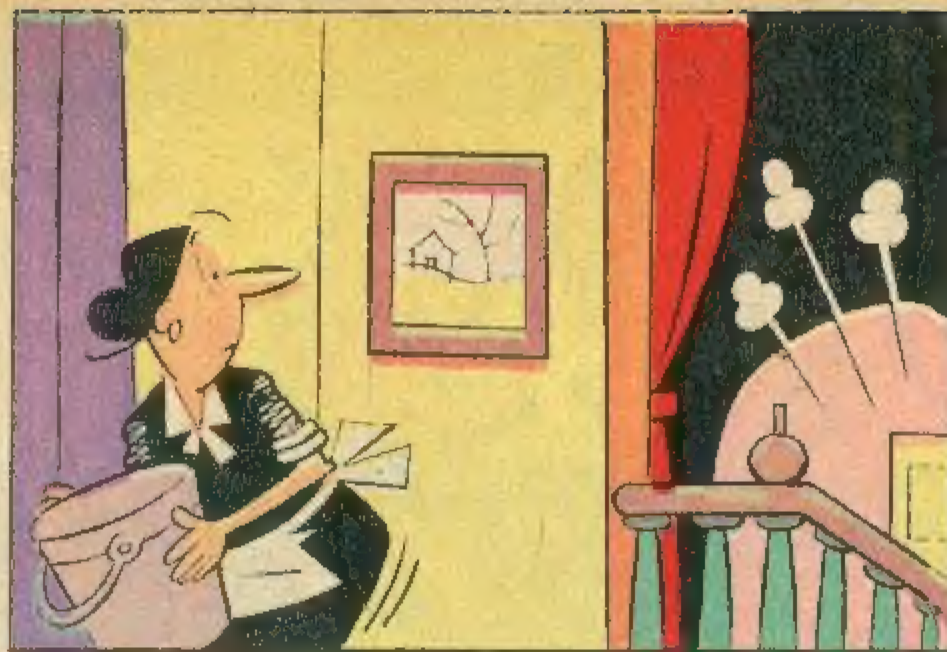
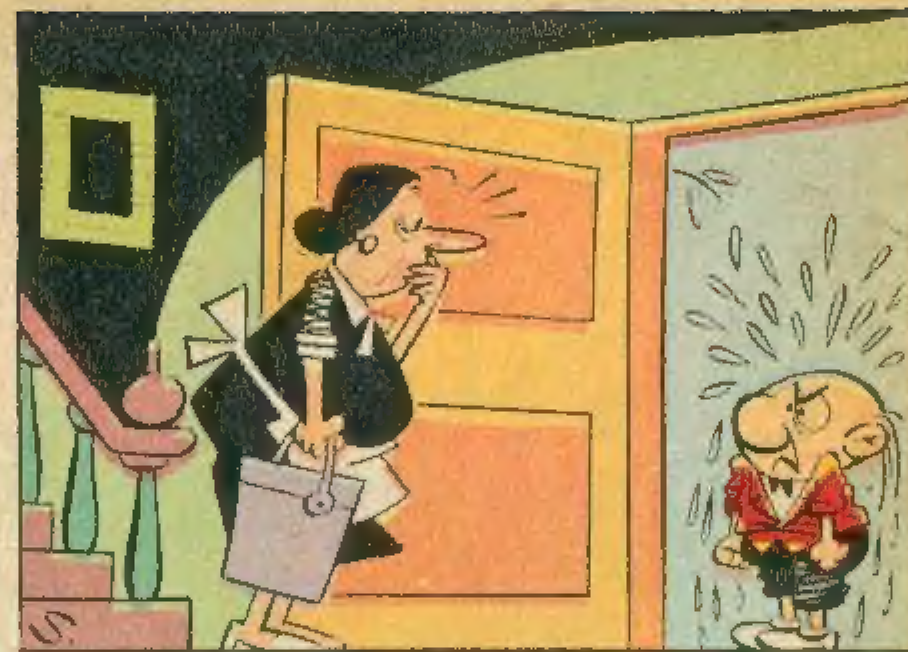
van de Rebellenclub

8 JULI 1967
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr.
27





BIJ DE VOORPLAAT

Deze week prijkt Arthur op onze voorplaat. Hij is intussen een van de vaste figuren in ons blad geworden, die elke week de meest dolle avonturen beleeft. Verder deze week, zoals beloofd, de tweede helft van de strip over de Tour de France (bladzijde 10 en volgende), een artikel over het Belgische openluchtmuseum Bokrijk (bladzijde 16/17), een stukje over Enrico Macias (bladzijde 24) en nog veel meer. Enfin, kijk zelf maar.

VAN ALLES WAT



„IK KAN NIET ZINGEN"

Ze is drieëntwintig jaar oud, werd op 17 januari 1944 in Parijs geboren, is één meter tweeënzeventig lang, heeft groene ogen en een spichtig figuur. Ze studeerde Duits aan de Parijse universiteit de Sorbonne en kreeg van haar ouders een gitaar cadeau, waarop ze in haar vrije uren zichzelf leerde spelen. In de maand juni van het jaar 1962 verscheen haar eerste plaat „Tous les garçons et les filles de mon âge", waarvan er meteen tweehonderdduizend verkocht werden. Haar debuut voor de Franse televisie vond plaats op 19 november 1962. Dat het een succes was, bewezen de vijfhonderd brieven die de volgende ochtend bij haar bezorgd werden. Ze kwam op het Songfestival in 1963 voor Monaco uit met het liedje „l'Amour s'en va". Behalve met zingen en gitaarspelen heeft ze zich ook met de film beziggehouden. Dit meisje, Françoise Hardy, die van zichzelf heeft gezegd dat ze niet kan zingen, is op het ogenblik een van de topsterren die Frankrijk rijk is.



SERVICE

Ik moet u even een compliment maken. Een poosje geleden heb ik u een brief geschreven met het verzoek om inlichtingen over een paar filmsterren. Een paar weken hoorde ik niets en thuis zeiden ze al: Reken maar niet dat je antwoord krijgt. En toen lag op een dag uw brief in de bus met het complete antwoord. Wat een service! **Ineke de Bray, Haarlem**

Zijn ze thuis nu bekeerd, Ineke?

PLAKBOEK

Ik ben begonnen aan een plakboek met allemaal dierenplaten. Ik zou het erg leuk vinden als u in SJORS eens wat platen van honden, paarden enzovoort wilde plaatsen. Kan dat?

Paulien v. d. Goot, Amersfoort

Jawel, Paulien, alleen moet je even geduld hebben. Er wordt druk gewerkt aan verschillende dierenplaten. Over een week of drie, vier kun je al wat verwachten.

AI!

Ik vind je blad erg goed op één ding na, Sjors en Sjimmie op de achterkant; dat is gewoon onmenselijk flauw! **Hans Vos, Rotterdam**

We vrezen dat niet alle lezers het met je eens zijn!

SPREUK VAN DE WEEK

SJORS: spannend, jofel, opwindend, reusachtig, stoer!

Sjoerd Vroom, Den Helder

Sjoerd, jongen, onze erkentelijkheid en rechthartelijke dank!

SPORTQUIZ

Kunt u niet nog eens zo'n sportquiz plaatsen, zoals een paar weken geleden? Ik vond het een leuk spelletje om uit te zoeken wie er bedoeld was. **Jan Korst, De Rijp**

Over een paar weken.



„O, dit is nog niks. Moet je eens in de flat hieronder gaan kijken!"

OOM DOUWE



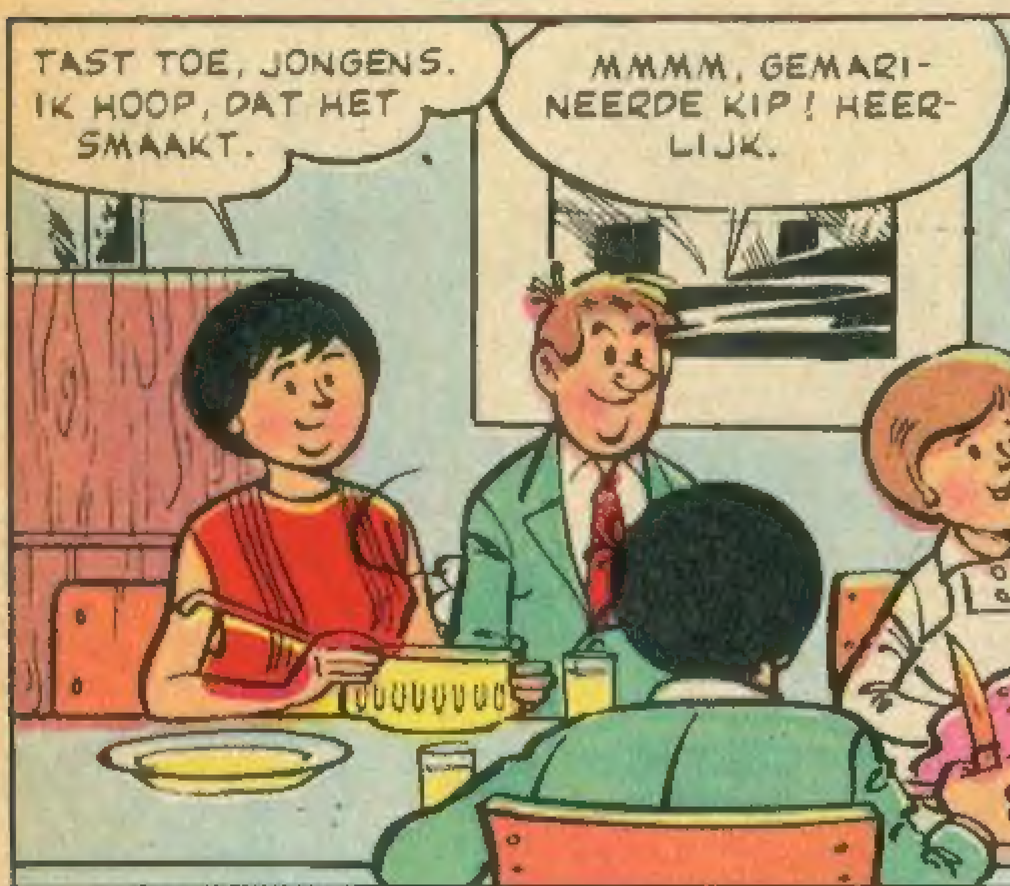
OOM, WORDT U NOU DIKKER OF LIJKT DAT MAAR ZO?



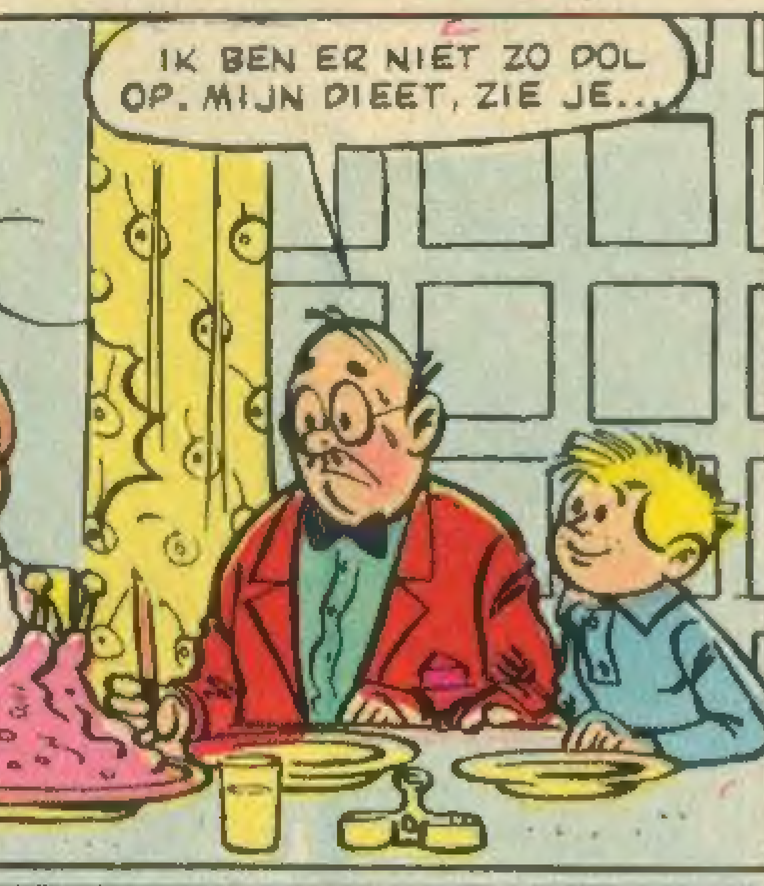
JAPIE HEEFT GELIJK. „EEN BUIKJE BETEKENT OUDERDOM." „VET IS DE VIJAND VAN UW HART." IK MOET OPPASSEN...



MAAR IK HEB EEN STERKE WIL. VANAF NU GA IK OP DIEET.



TAST TOE, JONGENS. IK HOOP, DAT HET SMAAKT.
MMMM, GEMARINEERDE KIP! HEERLIJK.



IK BEN ER NIET ZO DOL OP. MIJN DIEET, ZIE JE...



IK NEEM EEN BOTERHAM MET EEN GLAASJE WATER.



'S AVONDS...
GOEDENAVOND, IEDEREEN, EN WEL TE RUSTEN!



MAAR HIJ HEEFT NIETS GEGETEN!
EEN GLAASJE WATER EN EEN SNEETJE BROOD. DAT WAS ALLES.
IK ZAL HEM HELPEN BIJ ZIJN GOEDE VOORNEMEN EN DE KOELKAST OP SLOT DOEN.



DIE NACHT..
IK HOUD HET NIET LANGER. IK MOET EENS IN DE KOELKAST KIJKEN.



AI! DIE IS OP SLOT... MAAR IK MOET GEWOON IETS TE BIKKEN HEBBEN. WAT NU?



U BENT RAUWE WORTELEN AAN HET ETEN! U BENT TOCH GEEN KONIJN?
OOM IS DE PLANTEN AAN HET BESTUDEREN!
MAAR, OOM, HET IS DRIE UUR IN DE OCHTEND!


DE SCHAT IN HET ZILVERMEER


HALT! DE PAARDEN RUIKEN ONRAAD! WE GAAN NAAR DIE HEUVEL!


VOOR EEN BEGINNELING SLUIP JE NIET SLECHT, LORD!


EVEN LATER...
ZIET U DAT FIGUURTJE DAARGINDS?


JA, EEN INDIAAN!


HET IS MENAKA-TANGA, OPPERHOOFD VAN DE OSAGES.


MENAKA-TANGA! MENAKA-TANGA!

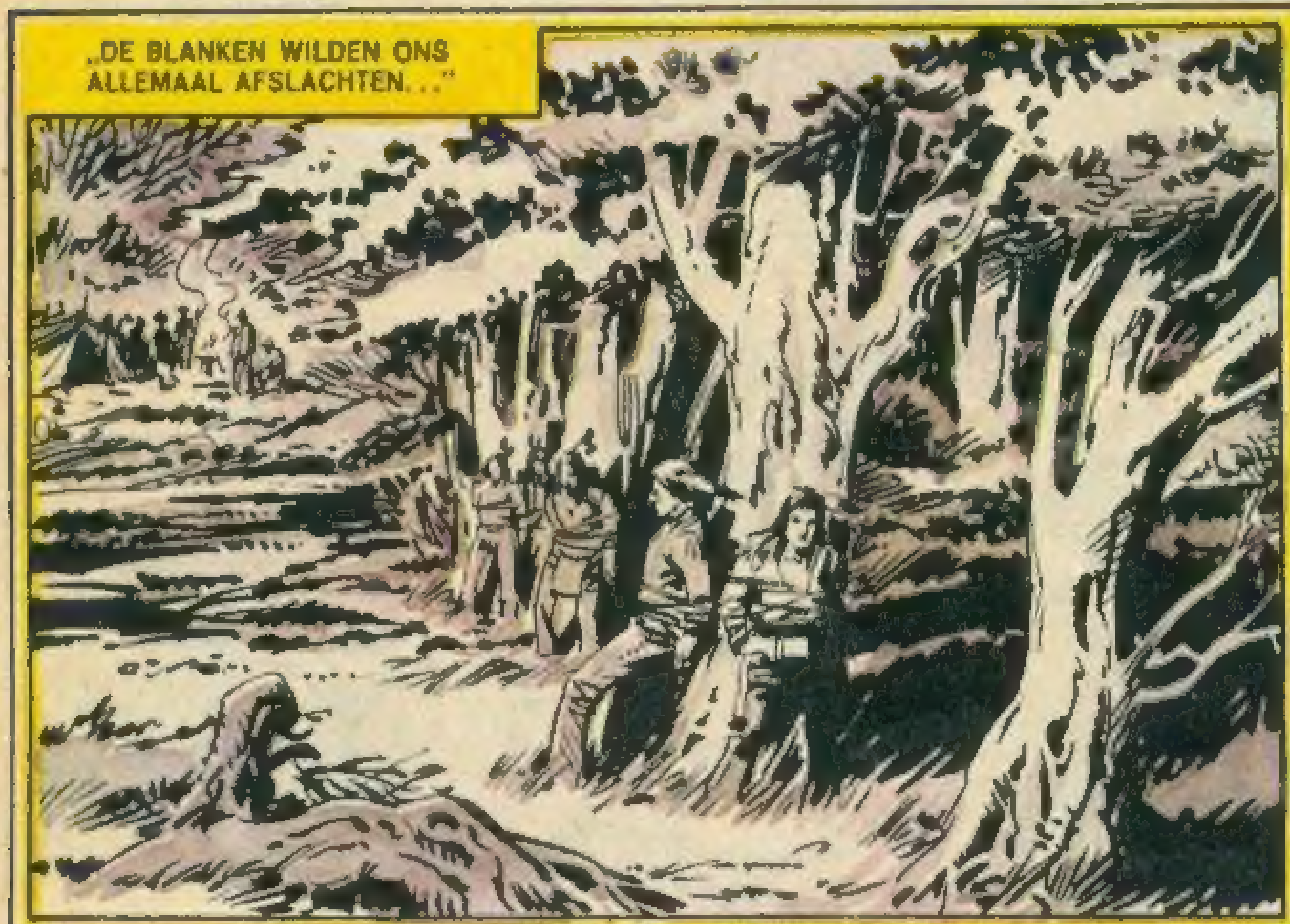

HET OPPERHOOFD SCHIJNT OP DE LOER TE LIGGEN.


WAT IS ER MET JE GEBEURD?
DE BLANKE MOORDENAARS DIE MIJ HEBBEN AANGEVALLEN ZULLEN STERVEN ONDER MIJN TOMAHAWK!


HOUD JULLIE WAPENS GEREED! BLEEKGEZICHTEN ACHTERVOLGEN MIJ!
ARRANZ-67


TWAALF VAN MIJN STRIJDERS ZIJN DOOR BLANKEN OVERVALLEN.


„ACHT VAN HEN ZIJN GESTORVEN EN DE ANDEREN ZIJN GEVANGENGENOMEN. . ."


„DE BLANKEN WILDEN ONS ALLEMAAL AFSLACHTEN. . ."


„MAAR IK HEB MEZELF BEVRIJD EN BEN GEVLUCHT."

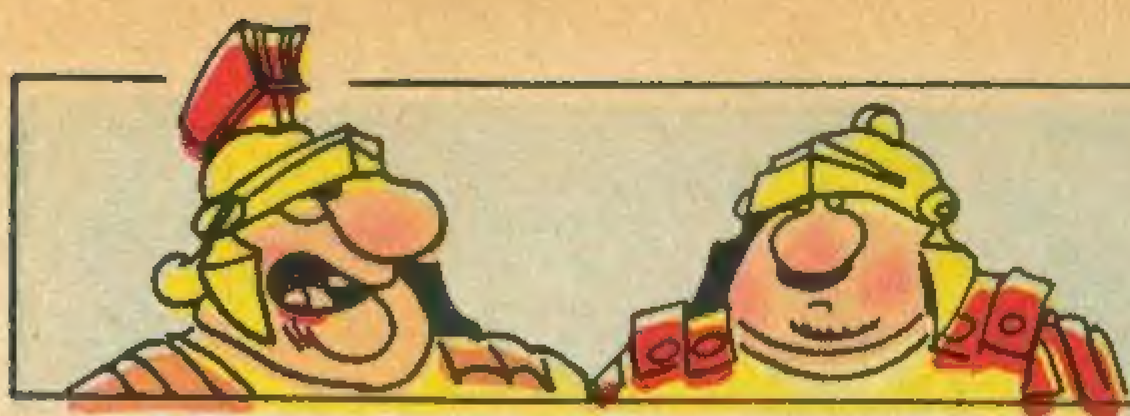

„DE BLANKEN HEBBEN ME GEZOCHT, MAAR ZE HEBBEN ME NIET GEVONDEN."


IK BEN OP WEG NAAR MIJN VRIEND PATTERSON OM HULP TE HALEN.


DAT HEEFT GEEN ZIN. PATTERSONS BOERDERIJ IS VER WEG EN JE VRIENDEN ZULLEN VANAVOND STERVEN!


MENAKA-TANGA HEEFT SNELLE VOETEN!


WAT ZEG JIJ ERVAN, UNCLE?
LATEN WIJ DE OSAGES GAAN BE-VRIJDEN.
AKKOORD! JULLIE KRIJGEN IEDER TIEN DOLLAR PREMIE!



Tribunzio EN













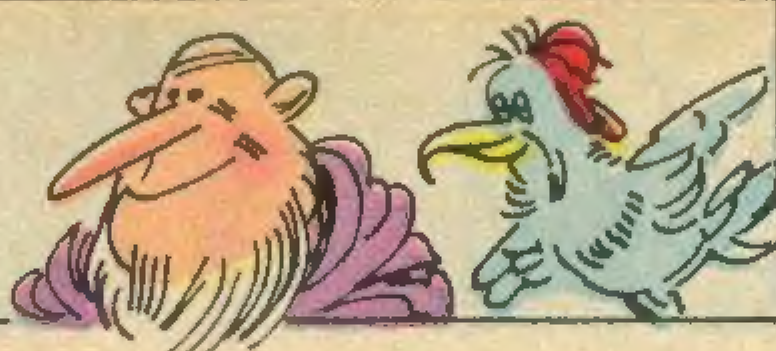








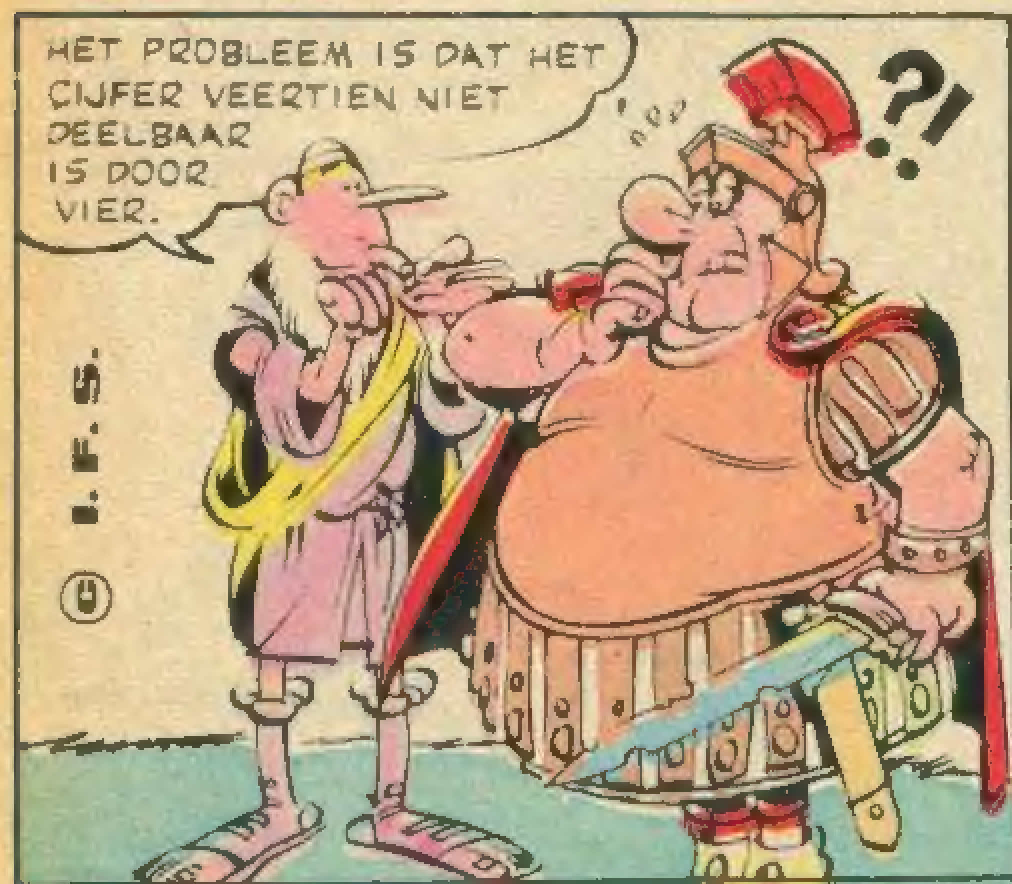
ZIJN MANNEN



Tribunzio's onverwachte bevel tot halthouden brengt de soldaten in moeilijkheden.

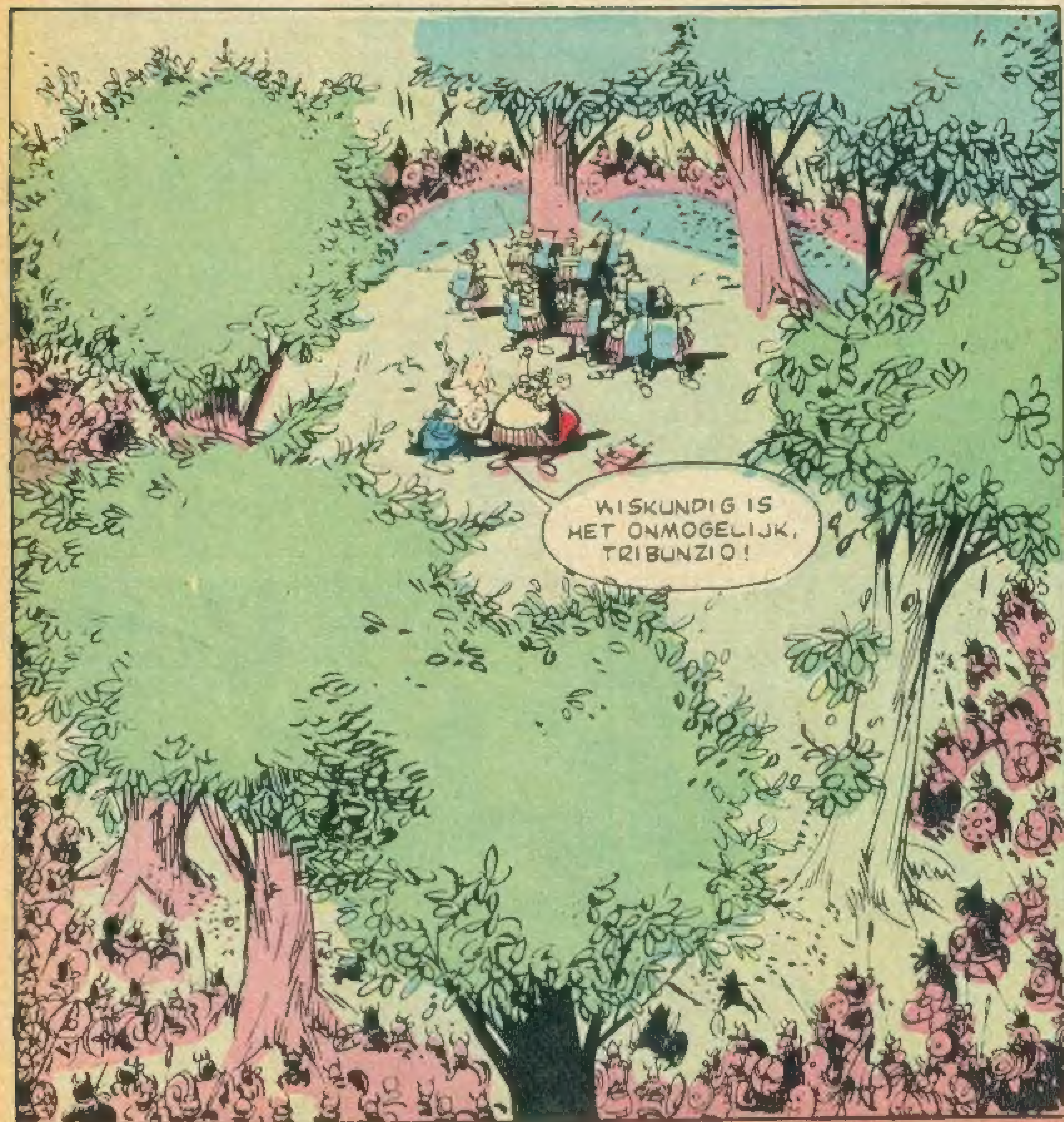


















ARTHUR


ARTHURS VRIENDEN WACHTEN BIJ HET ALLERLAATSTE TULPENVELD DE SCHURKEN OP, DIE OOK DEZE TULPEN WILLEN STELEN.
PLOK
EH, BEE!
AH, JE DACHT ONS ZO MAAR EVEN IN ONS NEKVEL TE GRIJPEN. EEN VERGISSING, VRIEND!
IK HEB AL ACHT JAAR DE ZWARTE BAND.


WAT ZEI IK JE? DE BANDIETEN ZIJN ERBIJ!
JA, VEEL TE BIJ. JE VRIENDEN ZIJN NERGENS MEER.


INDERDAAR. NEEM ME NIET KWALIJK, IK MOET EVEN HELPEN.


MAAR INTUSSEN IS DE BLOEMENKOOPMAN, DIE AL DIE TIJD DOOR DE BOMAANSLAG WAT VERSUFT IS GEWEEST DOOR DE KLAP WEER TAMELIJK WAKKER GEWORDEN.


JUIST ALS ARTHUR IN WIL GRIJPEN, BLIJKT ALLES WEER IN ORDE.


IK HOUD ER NIET VAN, DAT AMATEURS AAN MIJN HAAR ZITTEN TE KNOEIEN.
JE HEBT GELIJK, DAT KUN JE BETER AAN EEN SPECIALIST OVERLATEN.


INTUSSEN WORDEN DE TWEE IJVERIGE BEWAKERS VAN HET LANDGOED HEEL EVENTJES WAKKER.
HOORT U NIETS, BRIGADIER?
NEE, ALLES IS RUSTIG. ONZE AANWEZIGHEID IS VOLDOENDE OM AL HET GESPUIS WEG TE HOUDEN.


INMIDDELS IS OOK DE BAARDMAN OP HET STRIJDTONEEL VERSCHENEN.
HIER, PAK AAN, GEBOEFTE.
SMAK
NEE, NIET DOEN. DIE HOORT BIJ ONS.
???


DAT ZIJN DIE LUI DIE ALLE TULPEN HEBBEN GESTOLEN. MAAR OM HET STEL COMPLEET TE MAKEN MOETEN WE OOK HUN BAAS TE PAKKEN KRIJGEN...

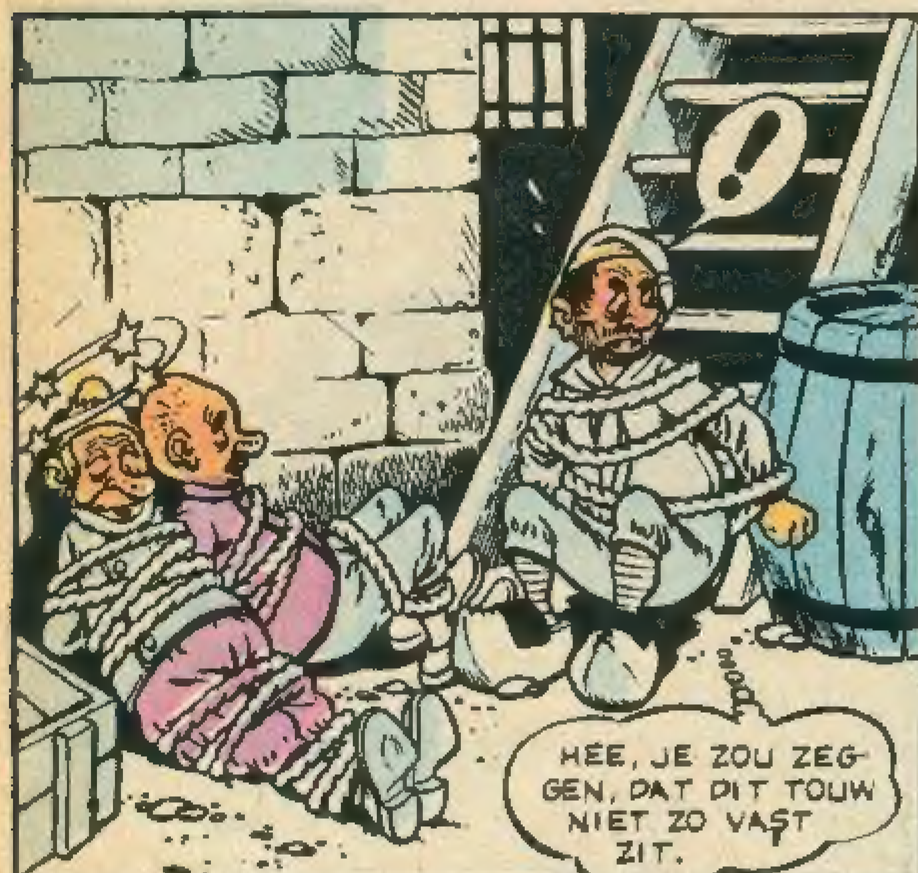

DAAROM MOETEN WE ZORGEN, DAT EEN VAN HEN KAN ONTSNAPPEN.
WAT?
PLONS


HET GESPUIS WORDT SNEL GEBONDEN EN OPGESLOTEN IN EEN SCHUUR...


EEN VAN HEN KOMT DOOR HET STORTBAD AL HEEL GAUW WEER BIJ...

HET SPOOKJE ZONDER VREES











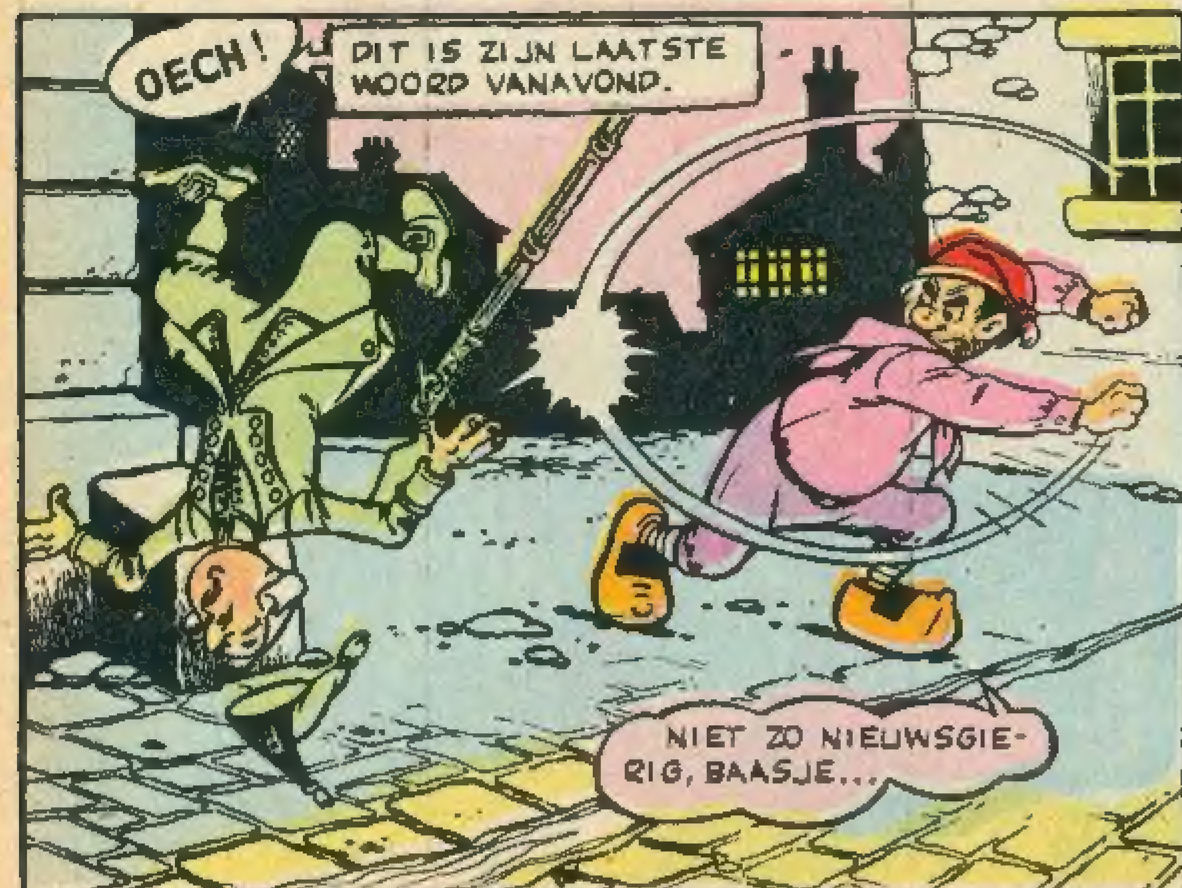
















Tour de France anno 1903

door harry balm

MAURICE GARIN BEREIKT UITEINDELIJK ALS EERSTE LYON. HIJ WORDT UITBUNDIG TOEGEJUICHT. DE AANWEZIGE JOURNALISTEN TELEGRAFEREN HET BERICHT VAN ZIJN OVERWINNING ONMIDDELLIJK NAAR PARIJS.



GARIN WORDT DOOR DE BURGEMEESTER VAN LYON ONTVANGEN.

BRAVO, GARIN. LYON IS ER TROTS OP U ALS ETAPPEWINNAAR VAN DE TOUR DE FRANCE TE MOGEN VERWELKOMEN. HOPELIJK BEHAALT U IN DE FINALE EVENVEEL SUCCES ALS NU!

GARIN WORDT DOOR ZIJN BEWONDERAARS ZO STORMACHTIG TOEGEJUICHT, ALS HAD HIJ DE HELE TOUR AL GEWONNEN.



INTUSSEN IS AUCOUTURIER WEER OPGEKNAPT EN ZINT OP REVANCHE.



DAN VOLGT DE TWEEDE ETAPPE VAN LYON NAAR MARSEILLE (BIJNA VIERHONDERD KILOMETER). DE WEGEN ZIJN NIET AFGEZET EN ER ONTSTAAN AF EN TOE VERKEERSMOEILIJKHEDEN.



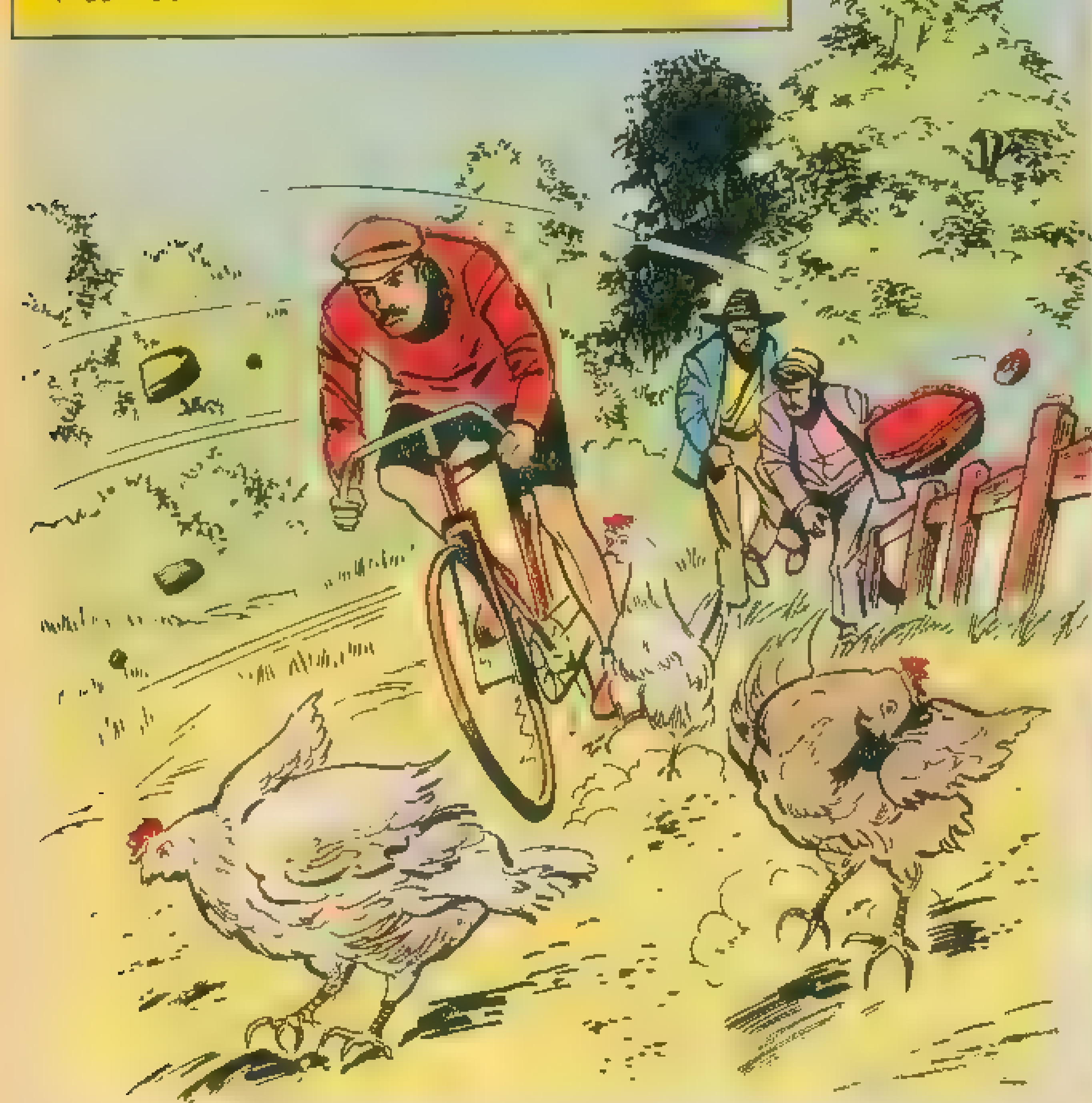
ALS DE WEG WEER VRIJ IS, SPURTEN DE RENNERS VERDER IN DE RICHTING VAN MARSEILLE.



MAURICE GARIN NADERT EEN DORPJE DAT ER VRIENDELIJK UITZIET, MAAR WAARVAN DE INWONERS DE WIELRENNER BLIJKBAAR NIET GUNSTIG GEZIND ZIJN.



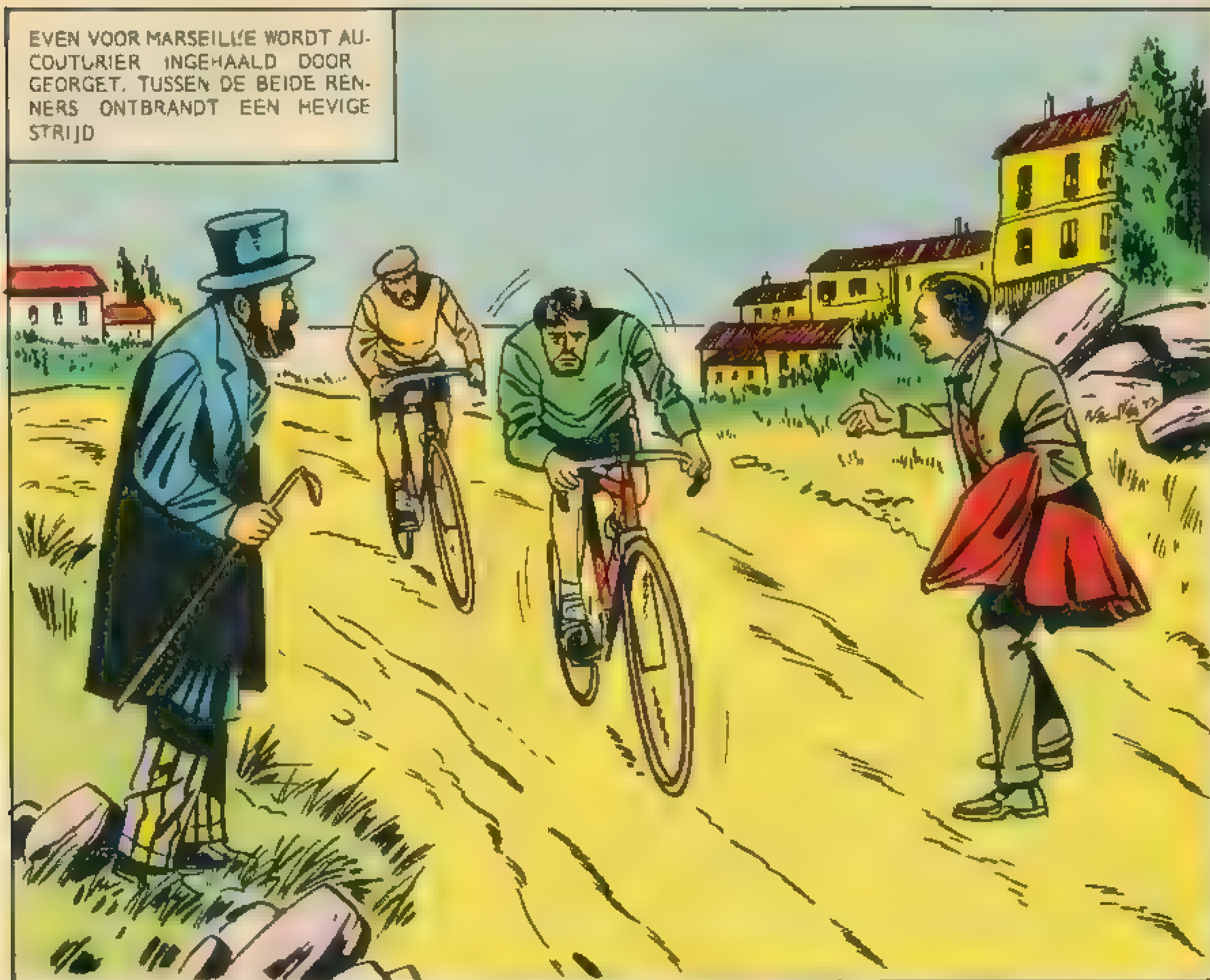

DE BOEREN, DIE ZO'N MODERNE WIELERWEDSTRIJD NIET GEWEND ZIJN, KEREN ZICH TEGEN GAR N
WEG MET DIE ONRUST STOKER!
EVEN EEN VLUGGE SPRINT OM SNEL WEG TE KO MEN


AURICE SCHIET WEG EN LET NIET OP DE KIPPEN DIE HEM N DE WEG LOPEN DE BOEREN ZIJN RAZEND


MAAR MAURICE IS NIET MEER IN TE HALEN EN DE BOEREN HEBBEN HET NAKIJKEN
SCHURK! KIPPEN-MOORDENAAR!


INTUSSEN HEEFT AUCOUTURIER EEN VOORSPRONG WETEN TE BE-HALEN OP HET PELOTON GARIN EN GEORGET LIGGEN OP HEM ACH TER

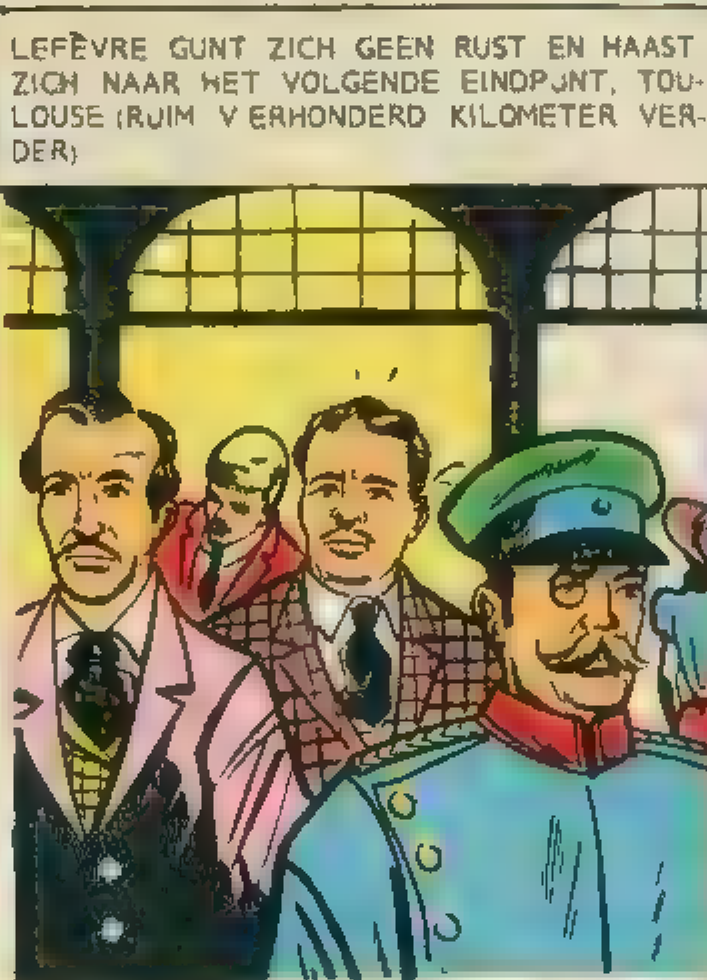

AUCOUTURIER MAAKT ZICH GEREED VOOR EEN GROTE EINDSPRINT NAAR MARSEILLE

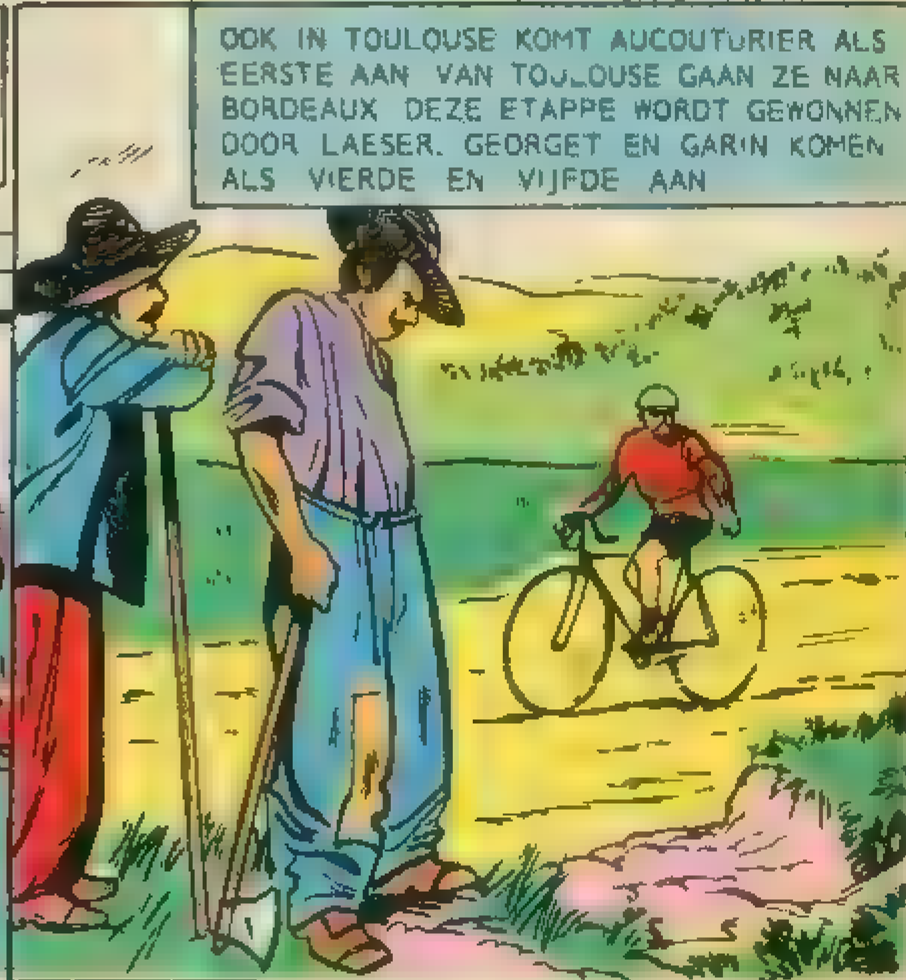

EVEN VOOR MARSEILLE WORDT AU-COUTURIER INGEHAALD DOOR GEORGET. TUSSEN DE BEIDE REN-NERS ONTBRANDT EEN HEVIGE STRIJD

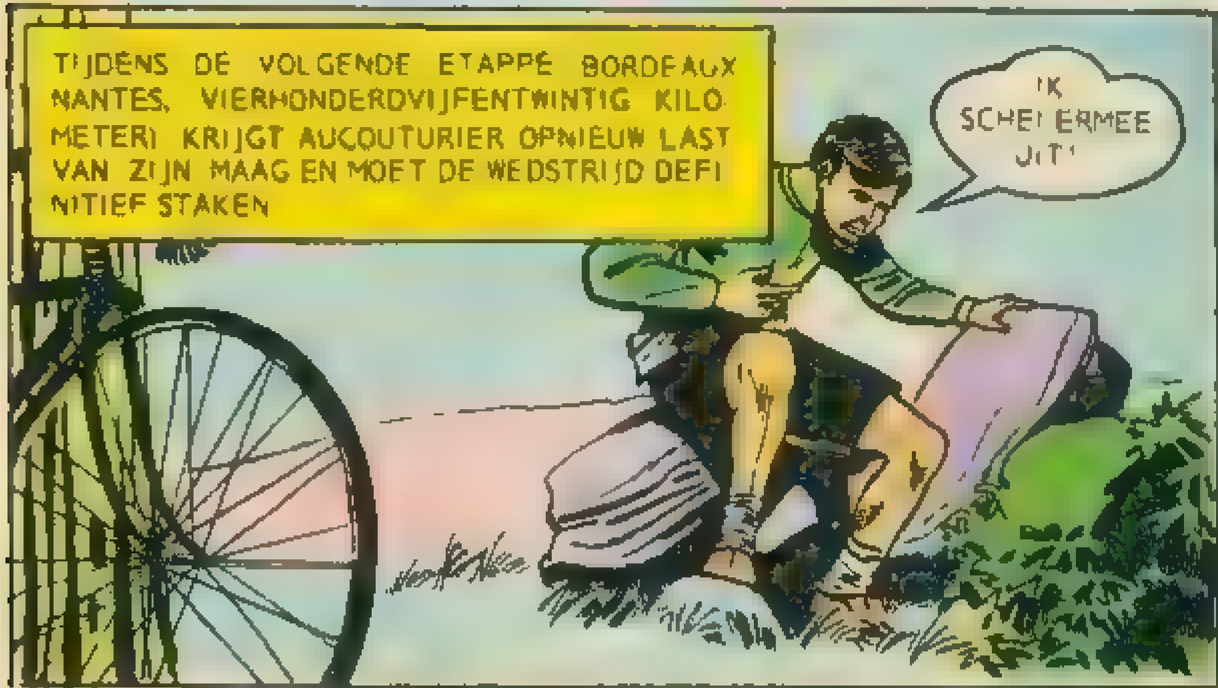

UITEINDELIJK WINT AUCOUTURIER DE TWEEDE ETAPPE
GOED WERK JONGEN! HOU VOL!

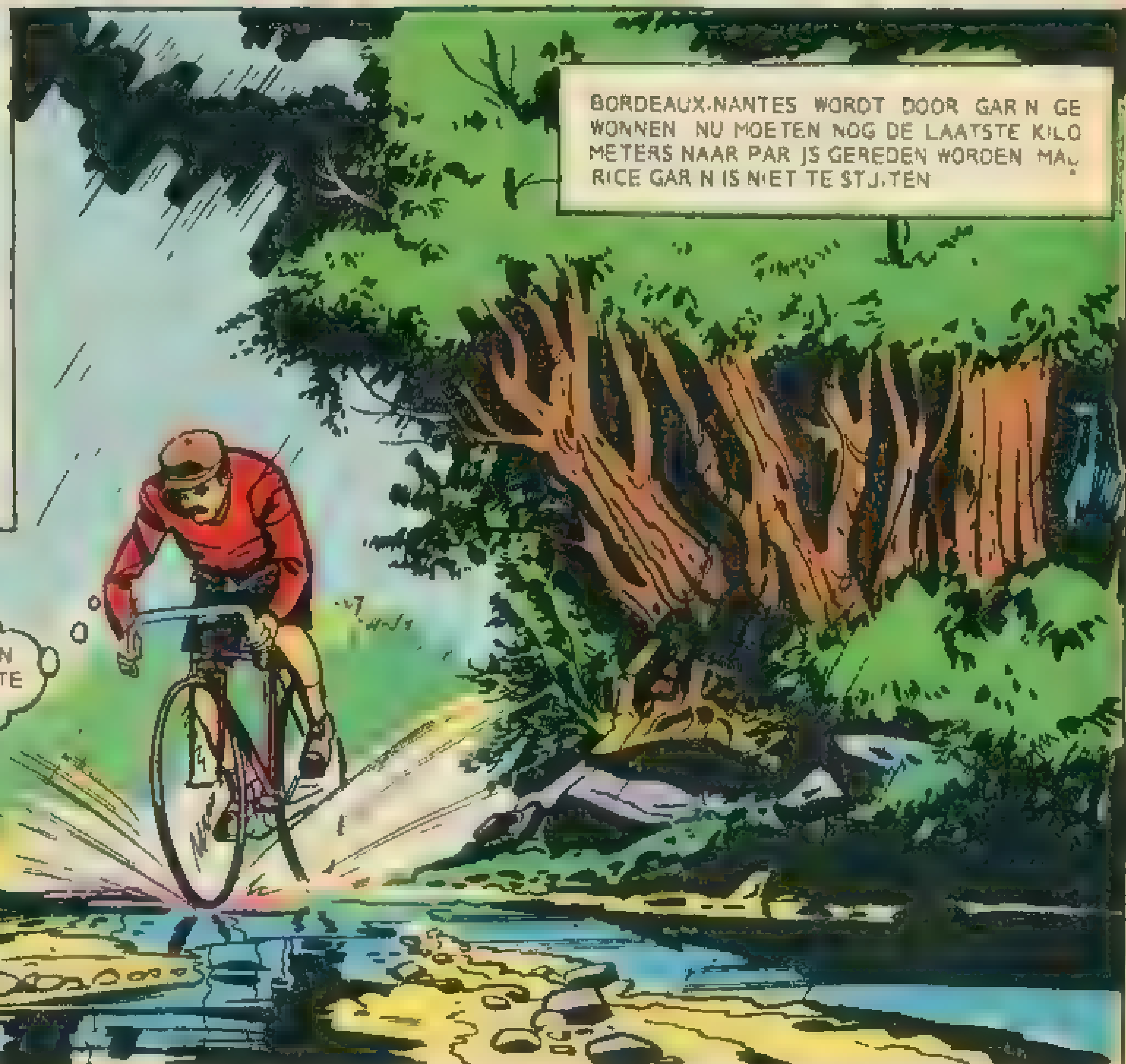

MAURICE GARIN KOMT ALS VIERDE IN MARSEILLE AAN
BRAVO GARIN!


IN MARSEILLE KRIJGEN DE REN-NERS TIJD OM ZICH TE VERFRISSEN EN UIT TE RUSTEN

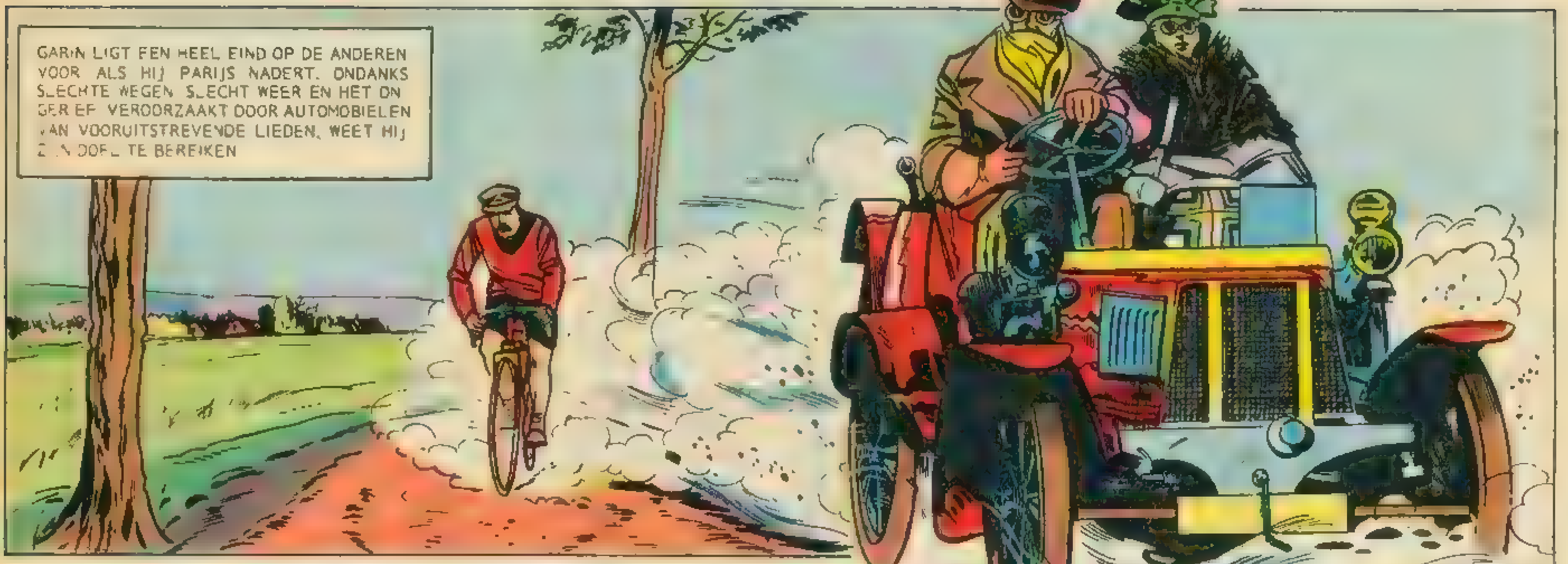

LEFÈVRE GUNT ZICH GEEN RUST EN HAAST ZICH NAAR HET VOLGENDE EINDPUNT, TOU-LOUSE (RUIM VIERHONDERD KILOMETER VER-DER)


OOK IN TOULOUSE KOMT AUCOUTURIER ALS EERSTE AAN. VAN TOULOUSE GAAN ZE NAAR BORDEAUX. DEZE ETAPPE WORDT GEWONNEN DOOR LAESER. GEORGET EN GARIN KOMEN ALS VIERDE EN VIJFDE AAN


TIJDENS DE VOLGENDE ETAPPE BORDEAUX-NANTES, (VIERHONDERDVIJFENTWINTIG KILO-METER) KRIJGT AUCOUTURIER OPNIEUW LAST VAN ZIJN MAAG EN MOET DE WEDSTRIJD DEFI-NITIEF STAKEN
IK SCHEI ERMEE UIT!


BORDEAUX-NANTES WORDT DOOR GARIN GE-WONNEN. NU MOETEN NOG DE LAATSTE KILO-METERS NAAR PARIJS GEREDEN WORDEN. MAURICE GARIN IS NIET TE STUITEN


NU ZAL IK IEDEREEN LATEN ZIEN WIE FRANKRIJKS EERSTE WIELRENNER IS!

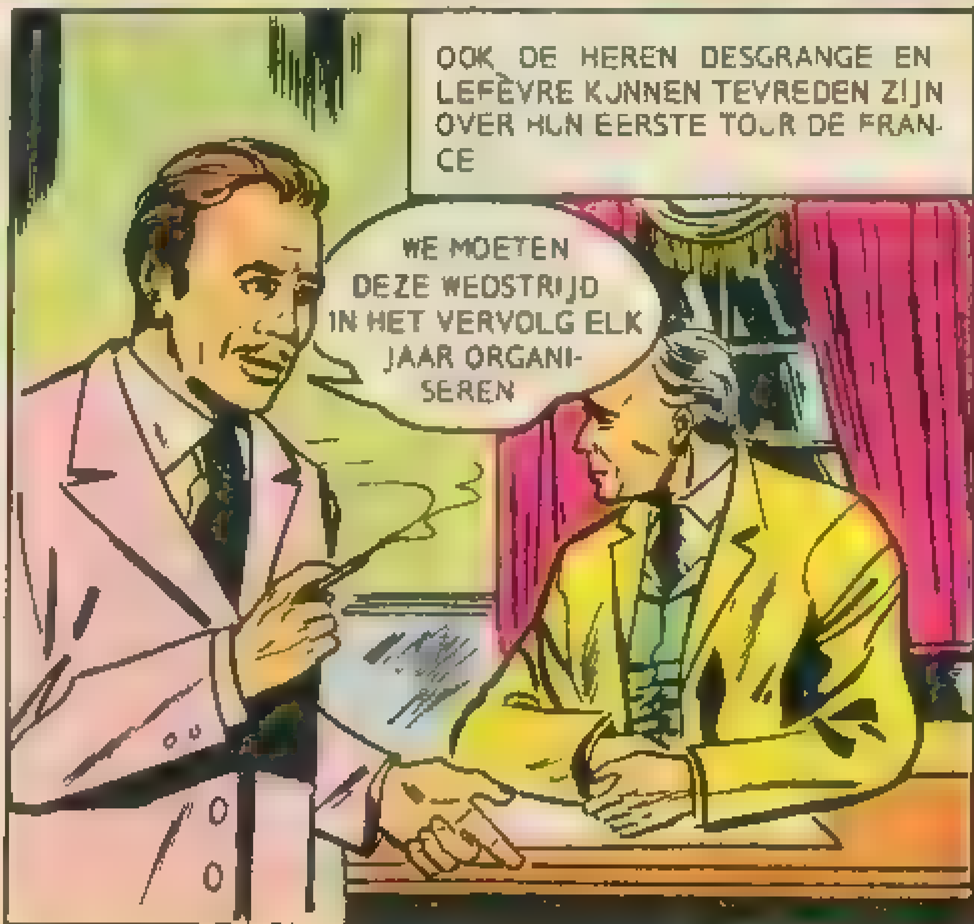

GARIN LIGT EEN HEEL EIND OP DE ANDEREN VOOR ALS HIJ PARIJS NADERT. ONDANKS SLECHTE WEGEN SLECHT WEER EN HET ONGEREF VEROORZAAKT DOOR AUTOMOBIELEN VAN VOORUITSTREVENDE LIEDEN, WEET HIJ ZIJN DOEL TE BEREIKEN


GEORGET, DIE OVERVERMOEID IS VALT ERGENS LANGS DE WEG IN SLAAP
GEORGET WORD WAKKER! ZO VERSPEEL JE AL JE KANSEN!


EINDELIJK BEREIKT GARIN PARIJS
KIJK DE EERSTE TOURR, DER IS GEARRIVEERD!


MAURICE WORDT DOOR EEN WILD ENTHOUSIASTE MENIGTE ONTVANGEN
BRAVO! EEN GEWELDIGE PRESTATIE!
JE HEBT GEWONNEN!


GARIN WORDT GEHULDIGD EN BEJUBELD. HIJ ONTVANGT EEN GROTE GELDPRIJS


OOK DE HEREN DESGRANGE EN LEFÈVRE KUNNEN TEVREDEN ZIJN OVER HUN EERSTE TOUR DE FRANCE
WE MOETEN DEZE WEDSTRIJD IN HET VERVOLG ELK JAAR ORGANISEREN


DE EERSTE RONDE VAN FRANKRIJK WERD GEWONNEN DOOR MAURICE GARIN. HIJ VESTIGDE ZICH LATER IN DE STAD LENS, WAAR HIJ EEN GARAGE DREEF IN 1957 STIERF HIJ DE TOUR DE FRANCE IS EEN EVENEMENT GEWORDEN DAT IEDER JAAR DUIZENDEN WIELERENTHOUSIASTEN IN VERRUKKING BRENGT

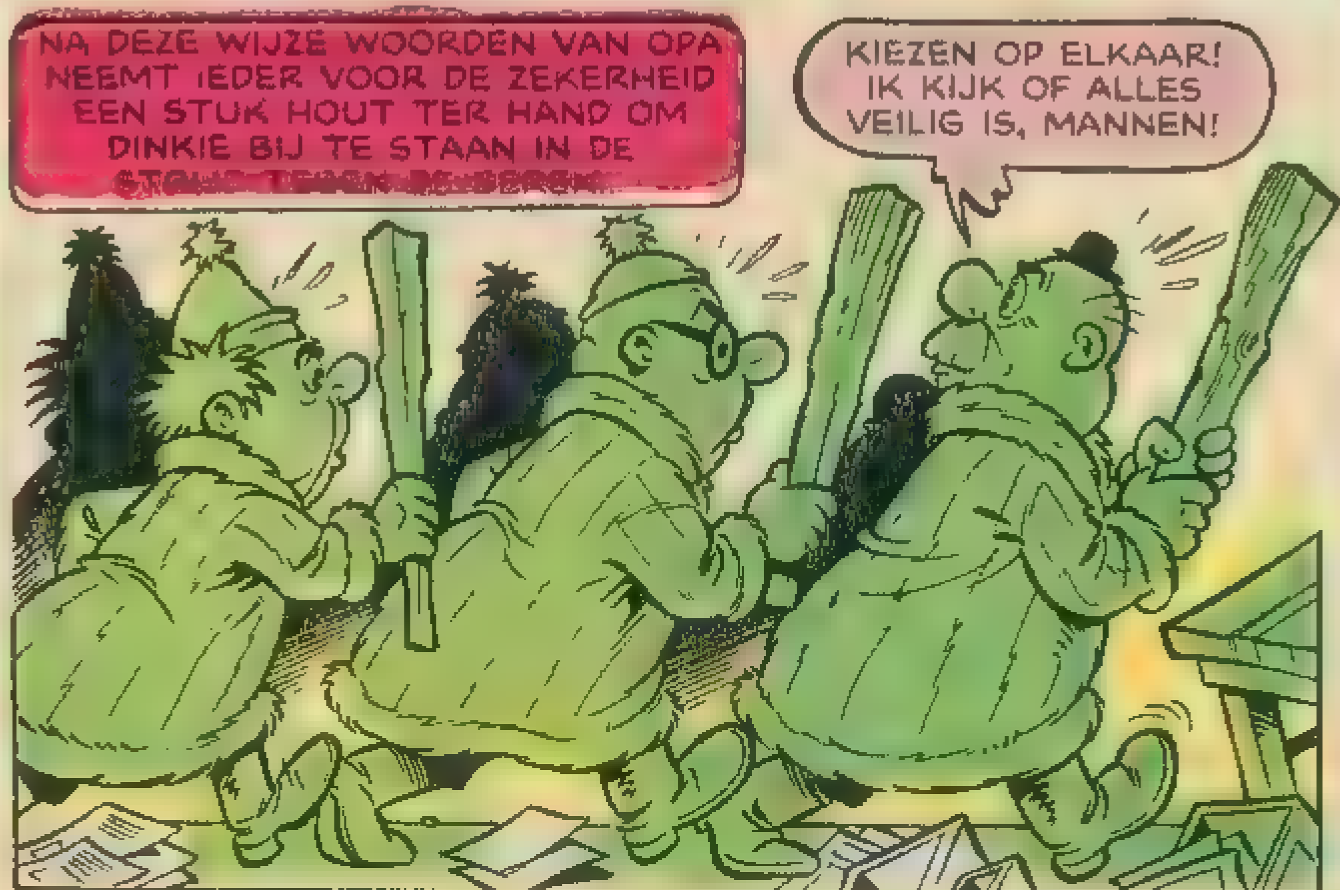
DINKIE DOOR CAROL VOGES

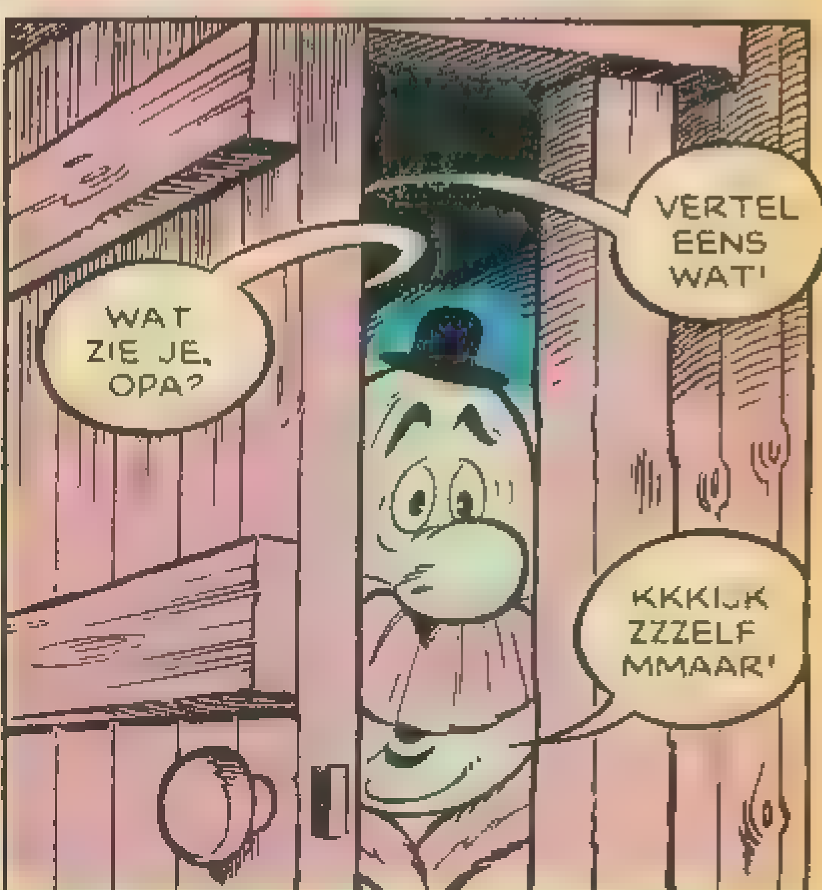




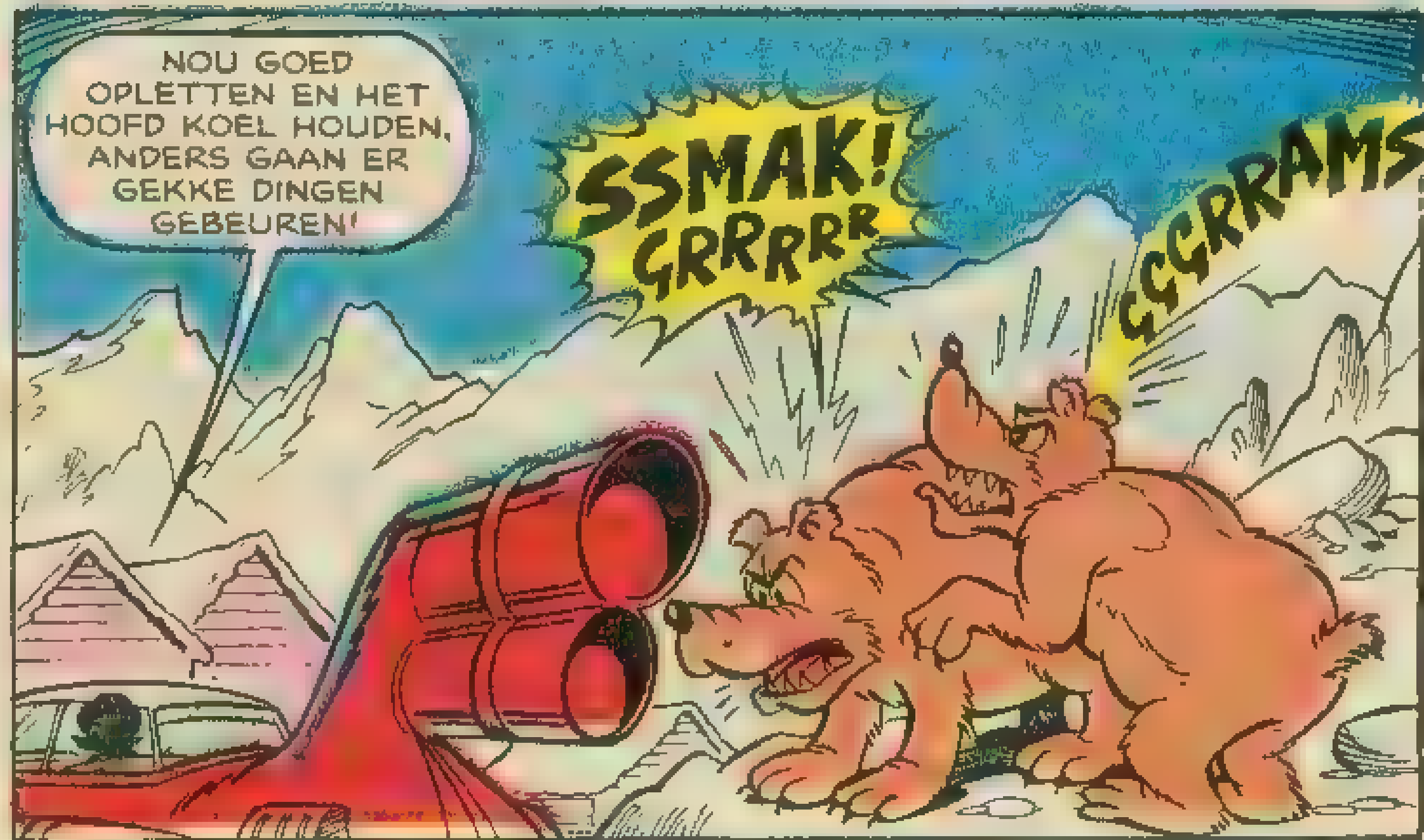








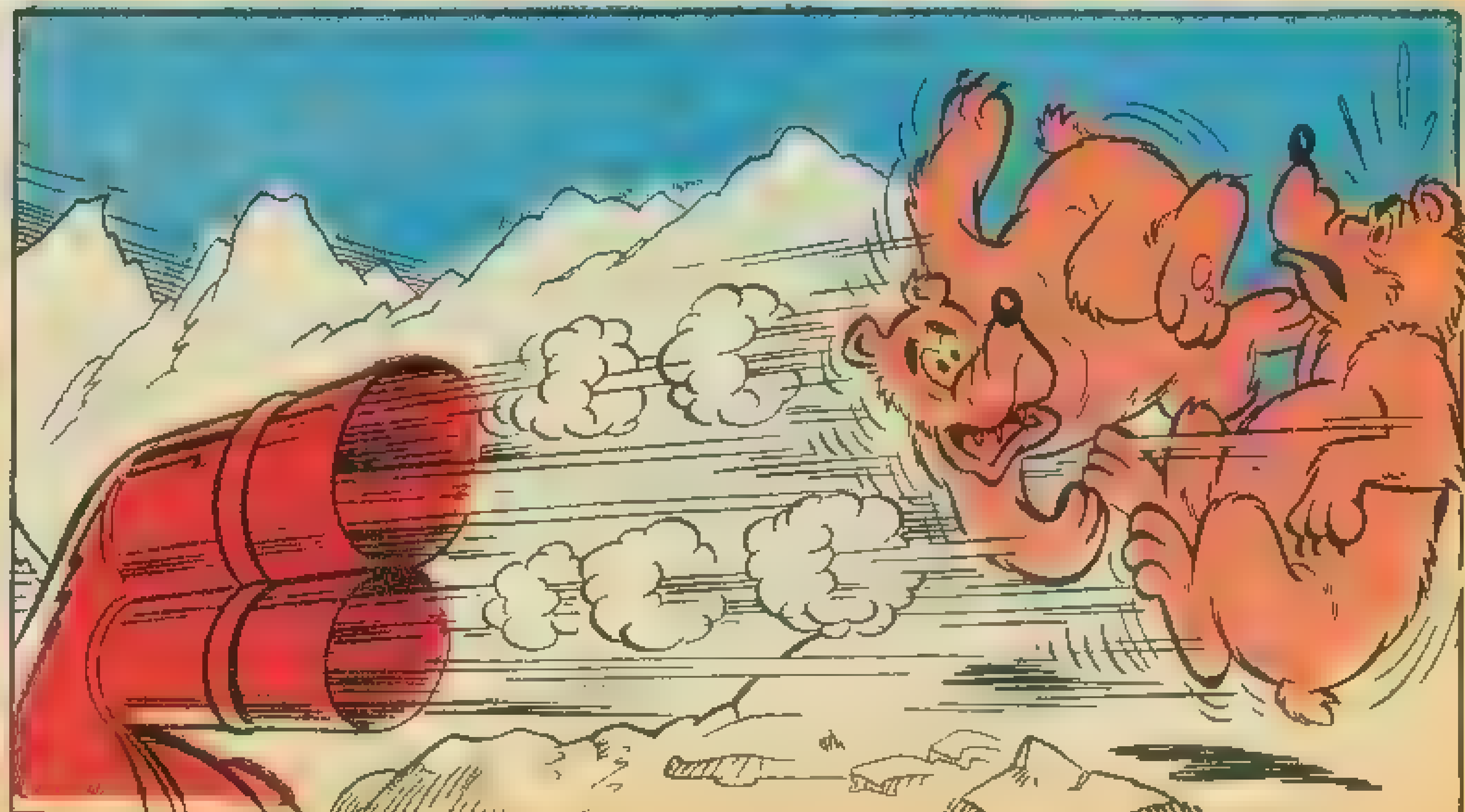














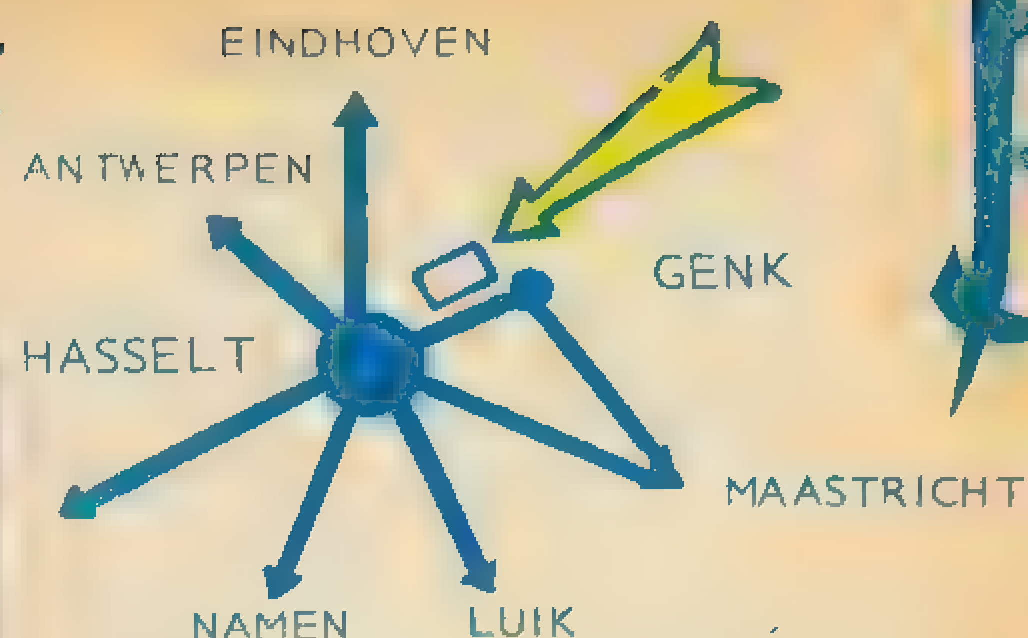
TRIO HELLÉNIQUE

Drie jongens uit een Atheense volksbuurt, die vanaf hun achtste jaar gitaar spelen. Tien jaar geleden gingen ze op zwerftocht door Europa. Ze speelden twee jaar in Parijs, daarna in Brussel en Stockholm. Uiteindelijk bleven ze in Nederland hangen (Koedijk) en van hier uit maken ze hun tournees over de hele wereld. Hun namen: Polis Efthimiadis, Basil Nicolaidis en Denis Kavaliezato. Ze worden soms versterkt door de pianist Nikos Elefteriadis. Hun naam: TRIO HELLÉNIQUE.



Door dit poortgebouw kom je in het openluchtmuseum.





NAAR HET LAND WAAR JOHAN DE ALVERMAN ONTMOETTE



Daar staat ze aan de schandpaal! Waar zou ze zich schuldig aan hebben gemaakt? Landloperij?

Don Cristobal, mag ik je dochter trouwen? Natuurlijk ken je dit liedje. Johan en de Alverman zongen en floten het in de leuke film die de afgelopen winter op het TV-scherm te zien was. De Alverman, een wonderlijke kerel, die eigenlijk Favivournik heet en verbannen is uit zijn land Avalon. Johan, de student in de medicijnen, die zich over de Alverman ontfermt. Johan, die bij zijn oom en tante woont en verliefd wordt op de rijke Rosita.



Het was een koud kunstje om erachter te komen dat de film in België was opgenomen. Wie heeft niet direct dat sappige Vlaamse accent herkend? Bovendien konden degenen die de moed opbrachten om de lijst met namen enzovoort te lezen, constateren dat de opnamen in Bokrijk waren gemaakt.

En dan ben ik nu waar ik wilde zijn: bij Bokrijk. Waar en wat is Bokrijk? Nieuwsgierig geworden naar dat mooie land met zijn oude boerderijen, molens en poortgebouwen, waardoor Johan en de Alverman dwaalden alsof het vanzelfsprekend was, ben ik mijn voelsprieten gaan uitsteken. Ik ontdekte dat Bokrijk een openluchtmuseum is even ten noorden van Hasselt en ongeveer drie uur rijden van Haarlem, waar *Sjors* wekelijks van de persen rolt. Natuurlijk ben ik toen in de auto gesprongen en naar Bokrijk gereden. Het is een geweldige dag geworden, hoewel het weer — hoe kan het anders — niet erg best was.

Door het poortgebouw, waardoor die vervelende graaf de Sénancourt galoppeerde en Johan zijn met meelzakken beladen wagen reed, kwamen we te voet het landgoed binnen. Een paar uur lang dwaalden we door het Vlaamse land uit de zeventiende en achttiende eeuw. In en rond de volgens die tijd ingerichte huizen zaten en liepen oude boeren met boezeroenen, petjes en halsdoeken uit het verleden. We scharrelden rond, op en in water-, wind- en oliemolens en we gebruikten driftig onze fototoestellen. Een van de fotogeniekste dingen was de schandpaal. Stel je voor dat die nu nog bestond! Dan heb ik

okrijk

toch maar liever een geldboete bij een verkeersovertreding.

Behalve het grote landgoed met zijn fantastisch leuke dorpjes, het kasteel en de mooie brokken natuur heeft Bokrijk nog meer te bieden. Dat „nog meer" is een grote speeltuin met aparte afdeling voor kleuters, een midget-golf, rolschaats- en tennisbanen en zelfs een kleuterbad.

Als je slim bent, moet je dit verhaal maar eens aan je ouders laten lezen. Grote kans dat je in de vakantie met zijn allen een dag naar Bokrijk gaat! *Mia Robé*



Het provinciedomein Bokrijk (zes kilometer van Hasselt en Genk, tachtig kilometer van Antwerpen en Brussel, zestig kilometer van Eindhoven) is vijfhonderdveertig hectare groot. Het bevat een openluchtmuseum, wandelpark, hertenren, arboretum, rozentuin, sport- en speelvelden en vijvers. Het domein is het hele jaar open; de gebouwen van het openluchtmuseum zijn toegankelijk van 1 april tot 15 oktober, dagelijks van 10 tot 18 uur.

De brouwerij in het museum





Dit is een oliemolen uit 1702, zoals op het kroonrad te lezen is



Door een wiek van de uit 1788 stammende standaardmolen gluurde het oog van onze camera naar het kasteel. Links onder een stenen ongelukskruis met de inscriptie: **Hier is doodt gebleven den eersamen Jannis Motman den 29 Mye 1750.** (Jannis was van zijn paard gevallen.)



Zo gaan de gidsen in Bokrijk gekleed.





Op het moment dat de regeringsexpeditie naar het wilde westen door Indianen wordt aangevallen, bevindt de jonge tekenaar Brett MacDonald zich alleen in het bos en wordt neergeslagen..

BESTEMMING

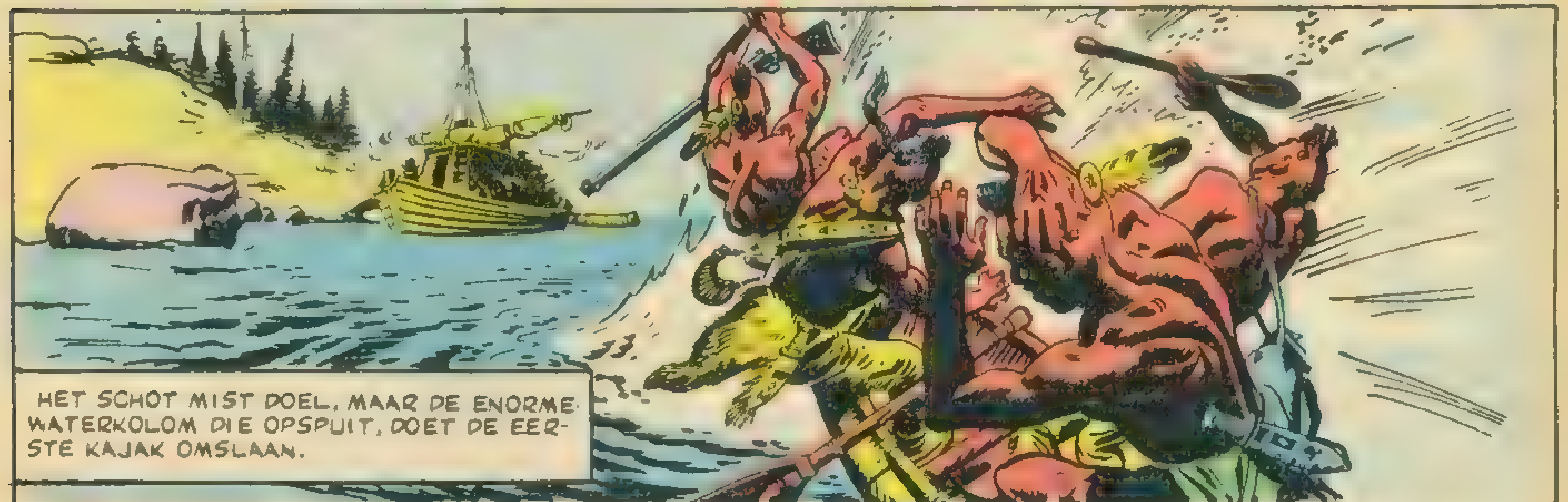


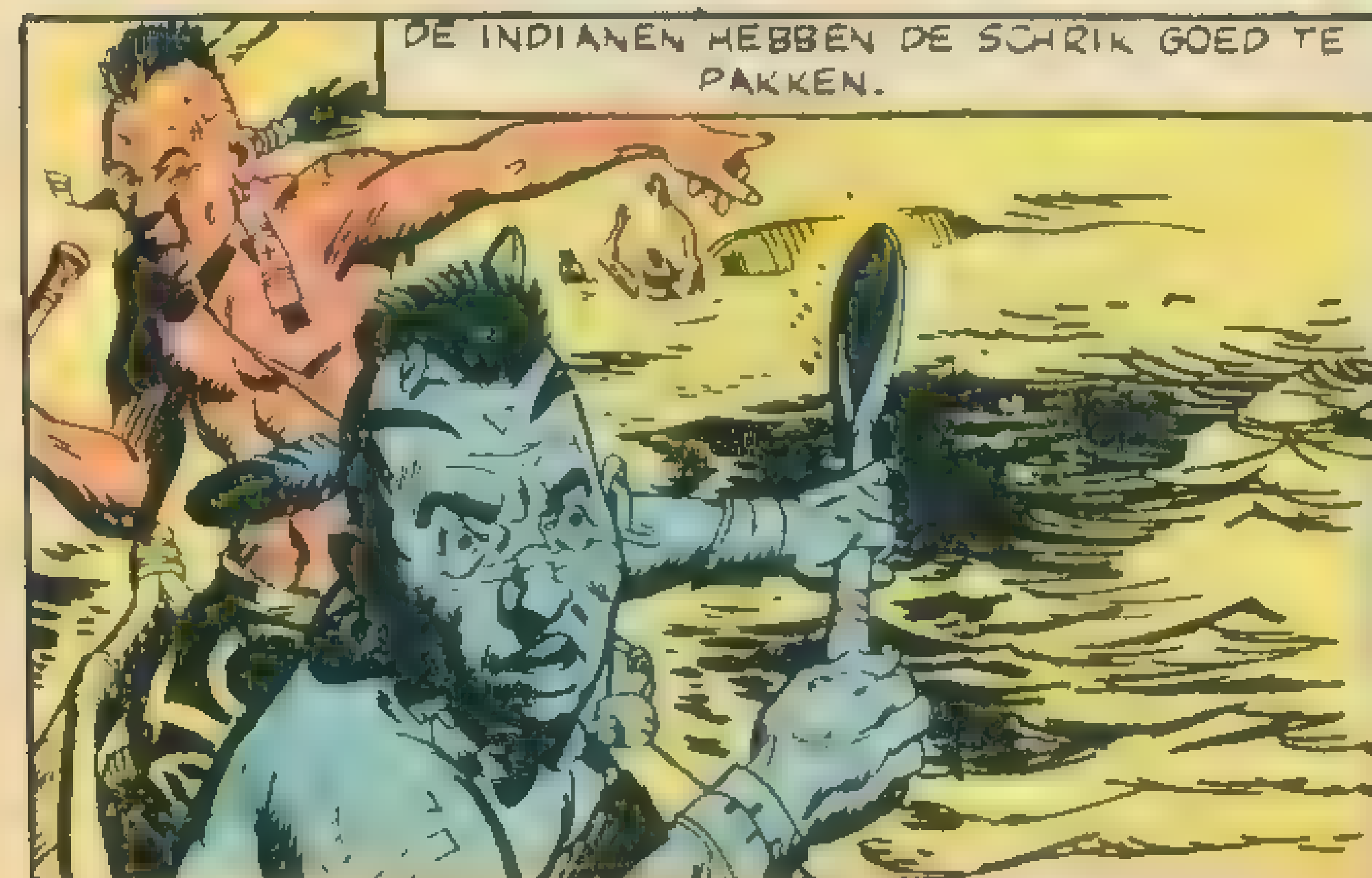










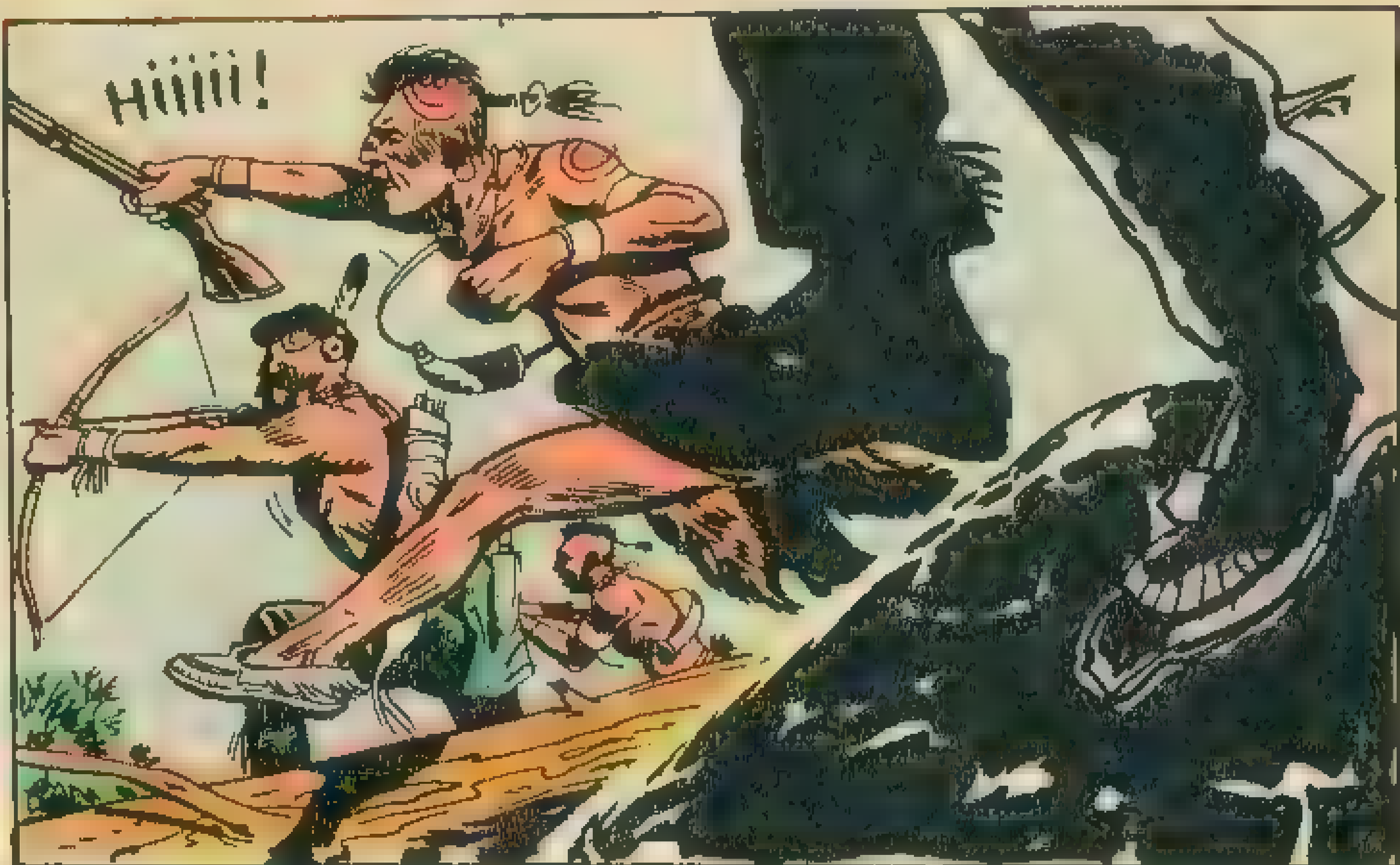




ONBEKEND







MET DE VINGER AAN DE TREKKER WACHTEN DE MANNEN RUSTIG EEN NIEUWE AANVAL AF.



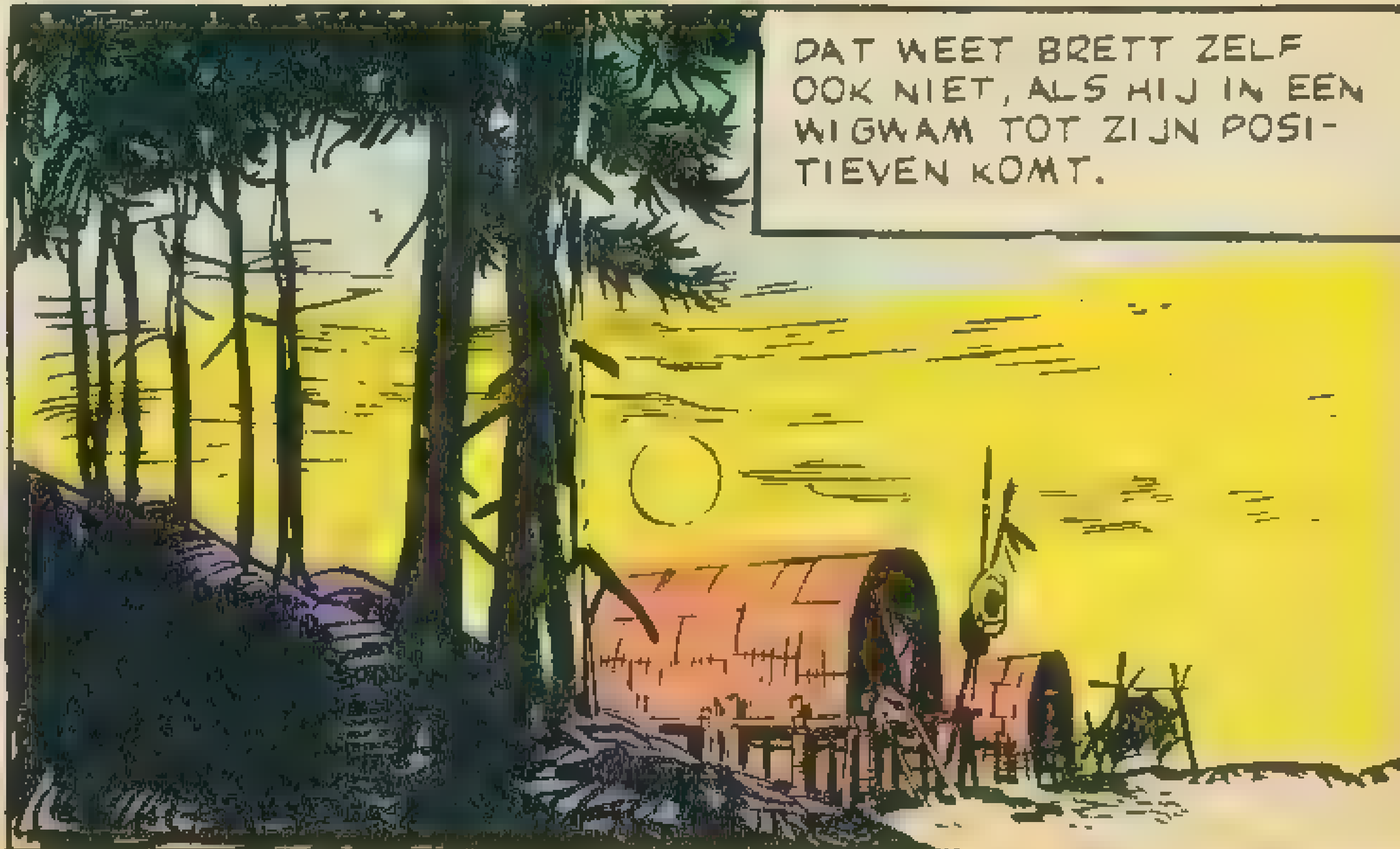
EEN WARE KOGELREGEN BRENGT DE WOEST AANVALLENDE INDIANEN SPOEDIG TOT STAAN.











De avonturen van Susan

SUSAN HEEFT HET LEVEN GERED VAN PRINSES RHEIRA VAN BRESLAVIA...

O, IK BEN ER ZEKER VAN DAT ZE ONS VOORSTEL ZAL AANNEMEN!

ZONDER TWIJFEL, HOOGHEID.

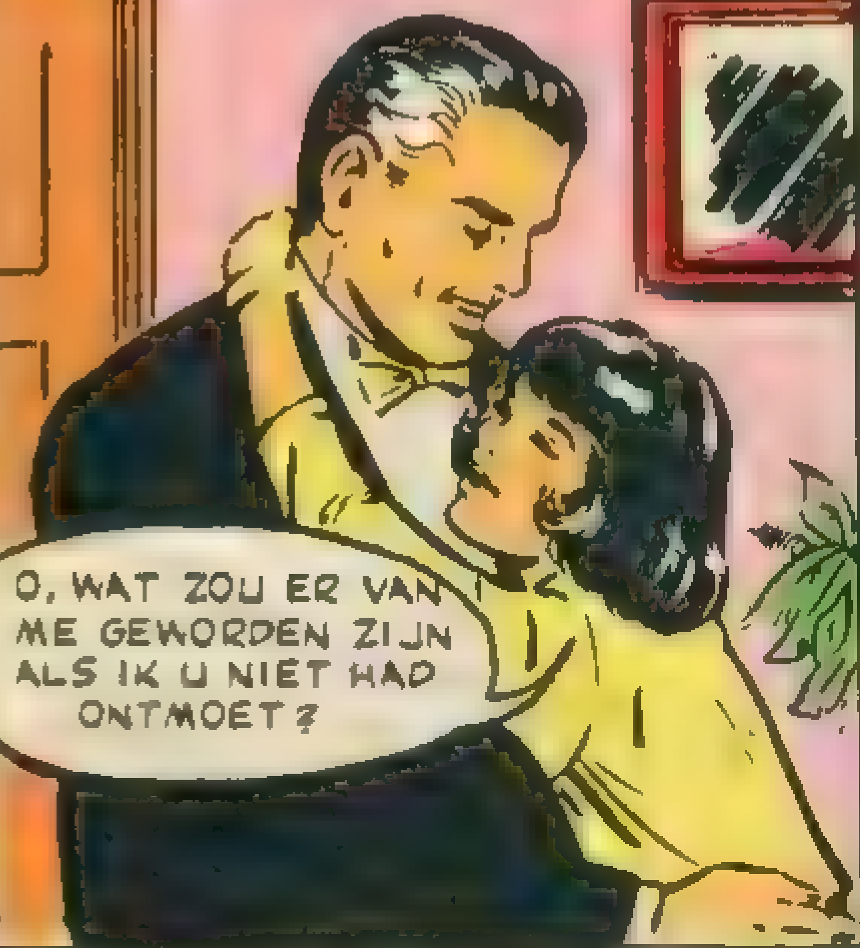
ZE HEEFT MIJN LEVEN GERED EN ZE VERDIENT HET.

KOM, KINDJE. JE MOET JE KLAARMAKEN VOOR DE RECEPTIE.

TWEE DAGEN LATER...

IK VOEL ME ZO OPGEWONDEN. WIE HAD OOIT KUNNEN DROMEN DAT IK OP BEZOEK ZOU GAAN BIJ EEN KONING!

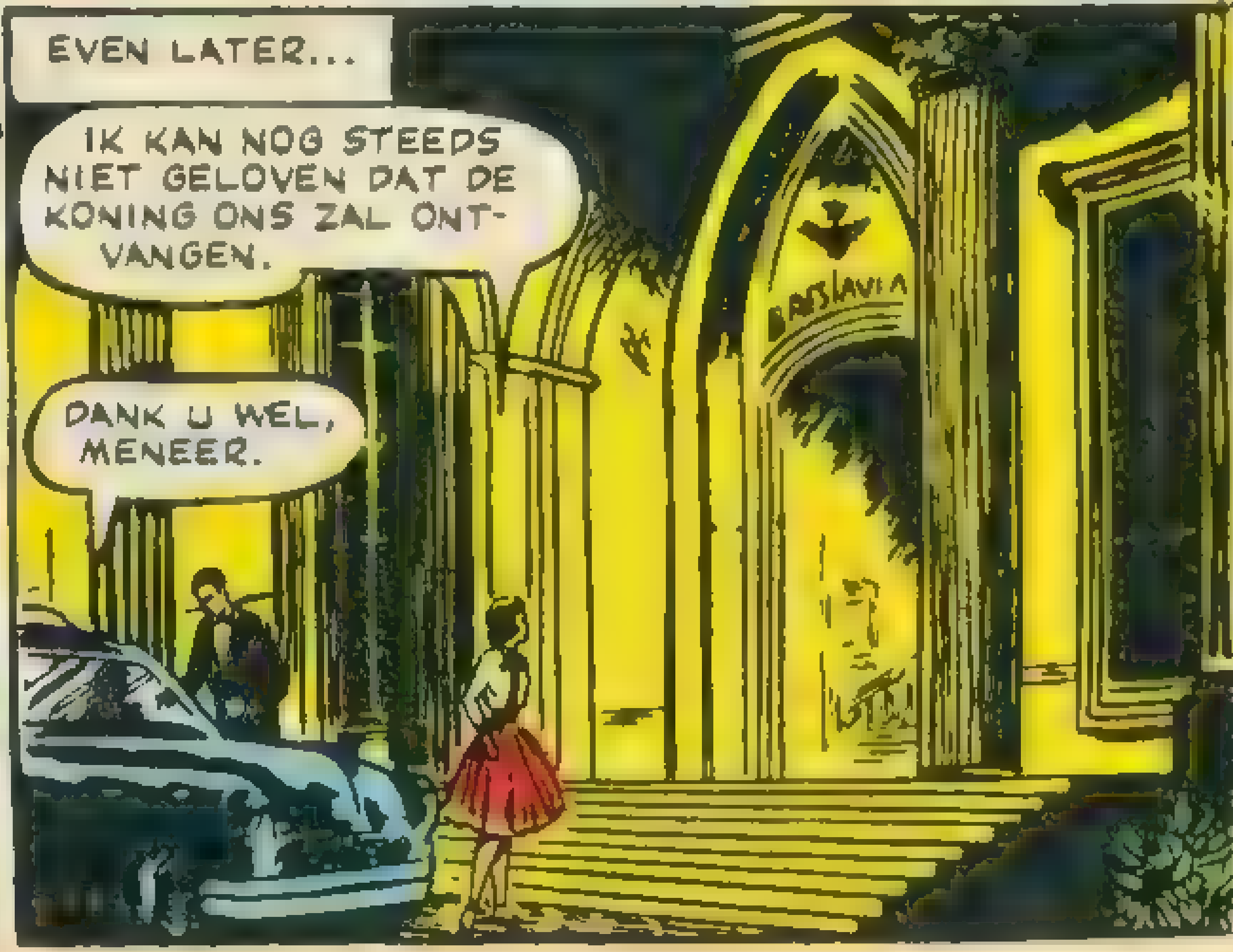
JE ZIET ER STRALEND UIT, SUSAN!





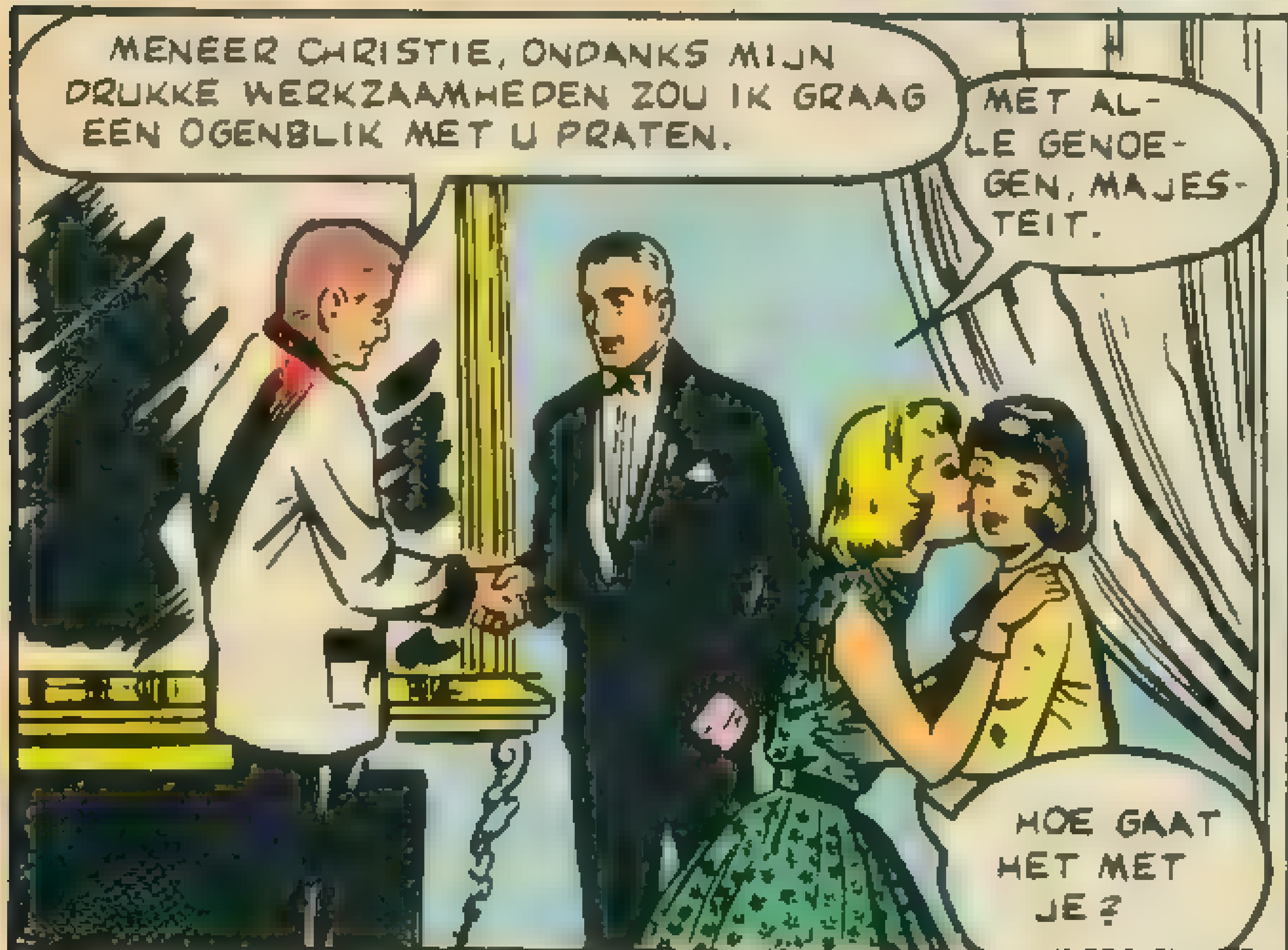




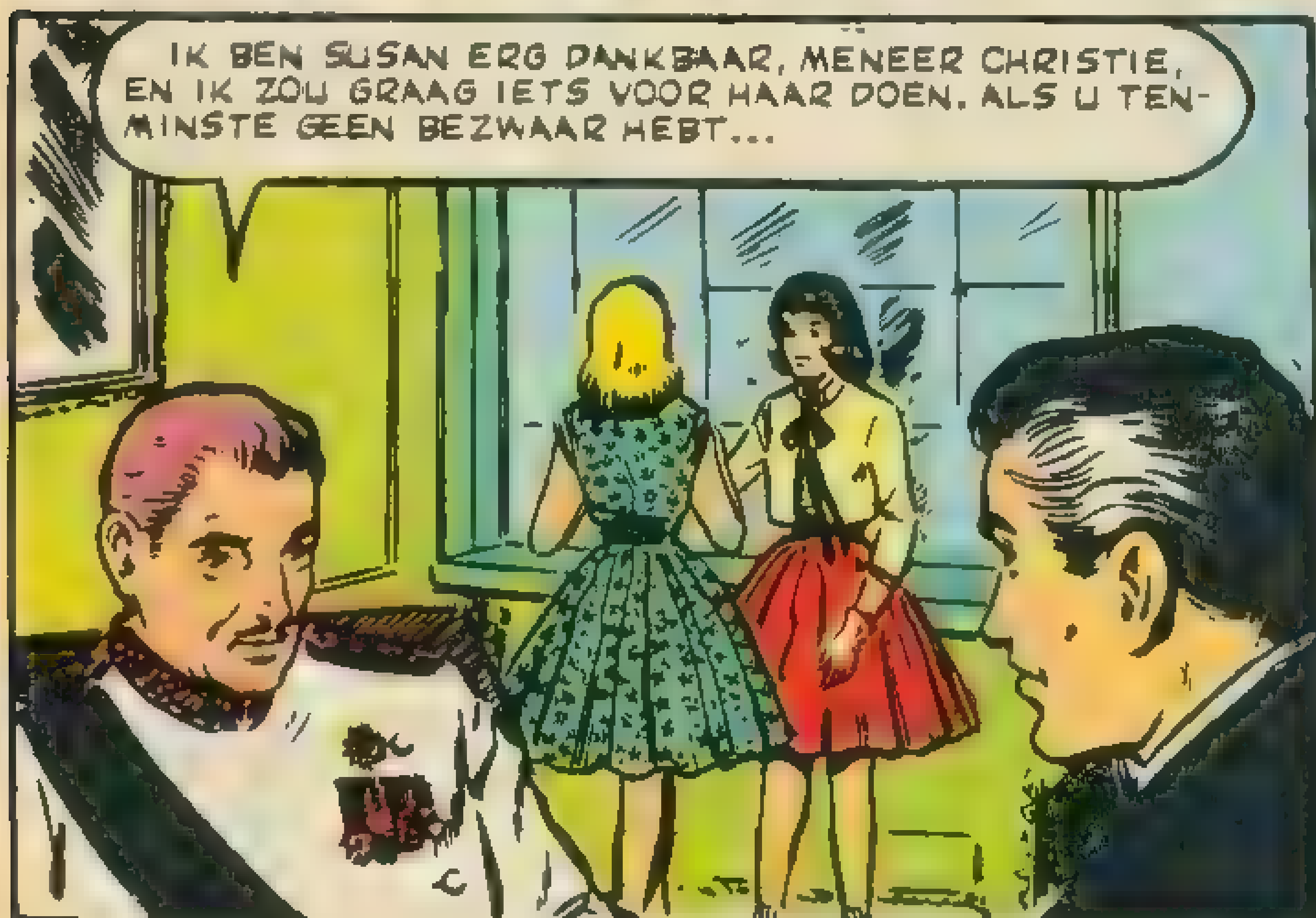



NATUURLIJK ZAL HIJ DAT. WE HEBBEN EEN OFFICIËLE UITNODIGING.
O, IK BEN DOODZENUWACHTIG!

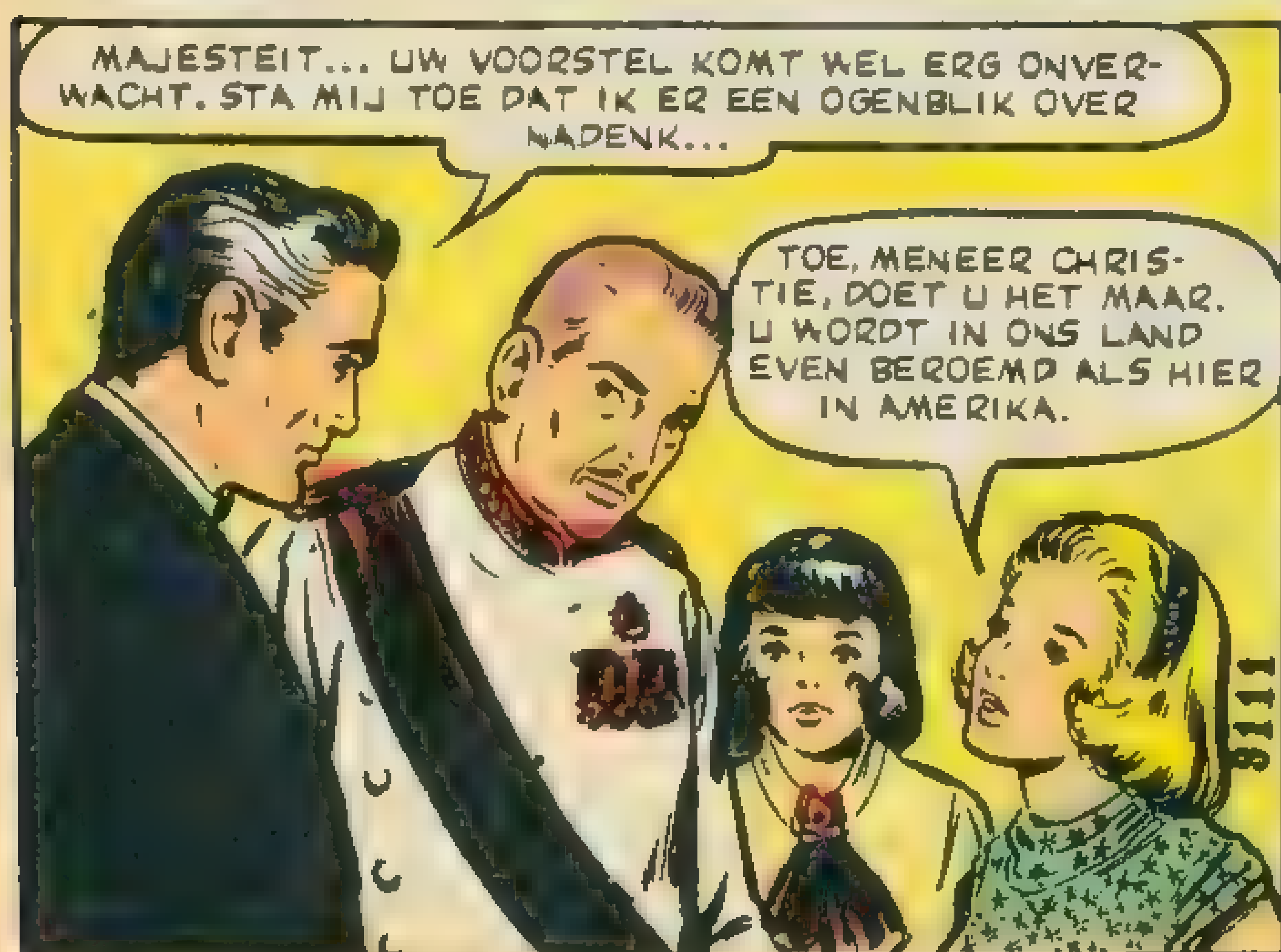

ZE BETREDEN EEN DEFTIGE SALON EN...
DE KONING VAN BRESLAVIA!
WELKOM, BESTE VRIENDEN!
SIRE...


MENEER CHRISTIE, ONDANKS MIJN DRUKKE WERKZAAMHEDEN ZOU IK GRAAG EEN OGENBLIK MET U PRATEN.
MET ALLE GENOEGEN, MAJESTEIT.
HOE GAAT HET MET JE?


IK... IK WIST NIET DAT JE EEN PRINSES WAS, ANDERS WAS IK BIJ DAT ONGELUK WEL EERBIEDIGER TEGEN JE GEWEEST!
VERGEET HET MAAR. WE ZIJN GEWOON TWEE VRIENDINNEN, GOED?


IK BEN SUSAN ERG DANKBAAR, MENEER CHRISTIE, EN IK ZOU GRAAG IETS VOOR HAAR DOEN. ALS U TENMINSTE GEEN BEZWAAR HEBT...

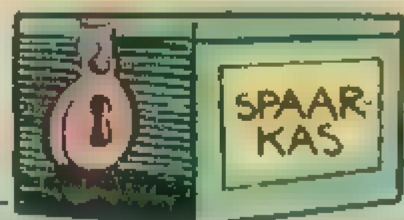

IK HEB GEHOORD DAT U EEN GROOT MUSICUS BENT. IK STEL U VOOR MET ONS MEE TE GAAN NAAR BRESLAVIA EN SUSAN MEE TE NEMEN!


MAJESTEIT... UW VOORSTEL KOMT WEL ERG ONVERWACHT. STA MIJ TOE DAT IK ER EEN OGENBLIK OVER NADENK...
TOE, MENEER CHRISTIE, DOET U HET MAAR. U WORDT IN ONS LAND EVEN BEROEMD ALS HIER IN AMERIKA.

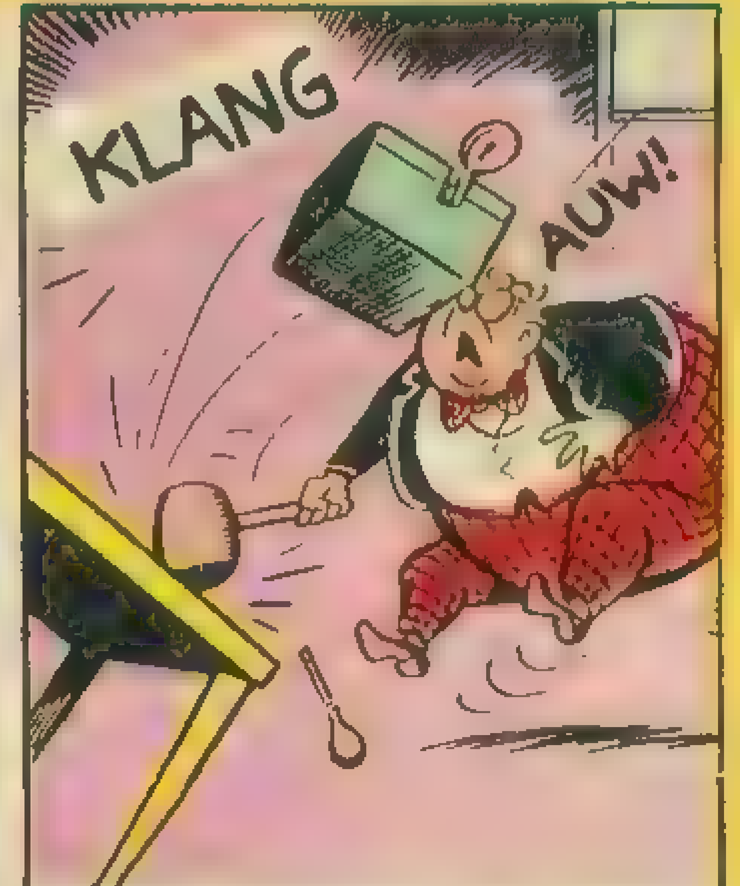

EVEN LATER IS HET ONDERHOUD AFGELOPEN EN CHRISTIE KIJKT SUSAN ERNSTIG AAN.
SUSAN, ZOU JE NAAR BRESLAVIA WILLEN GAAN?
ALS U MEE GAAT, MENEER CHRISTIE. ALLEEN DOE IK HET NIET.
MAAR SUSAN WEET NIET WAT DE TOEKOMST VOOR HAAR IN PETTO HEEFT.

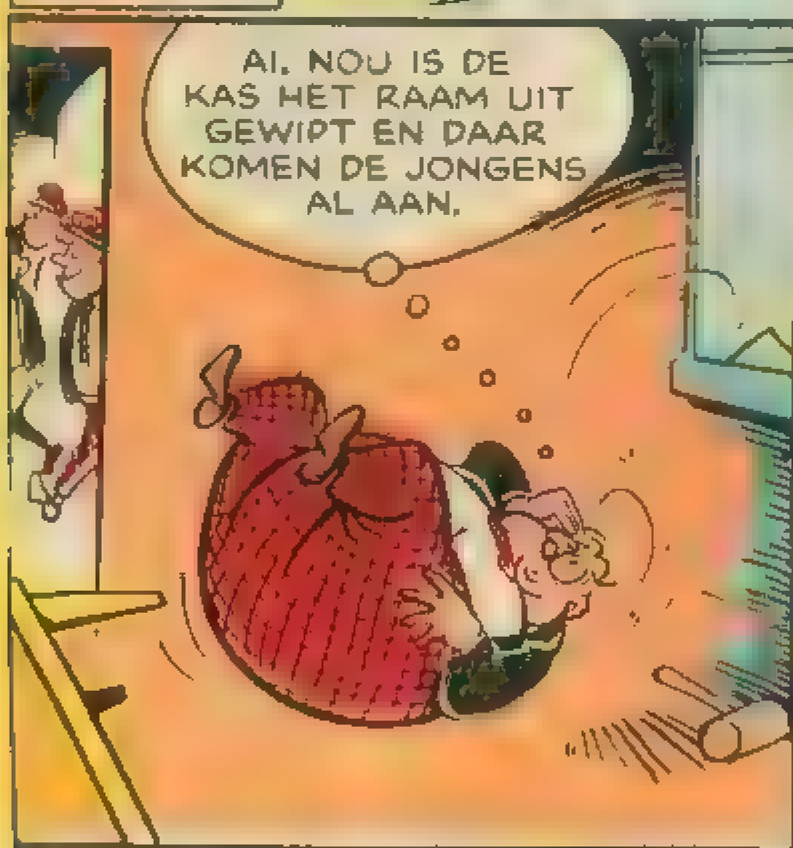
Billie Turf het dikste studentje ter wereld







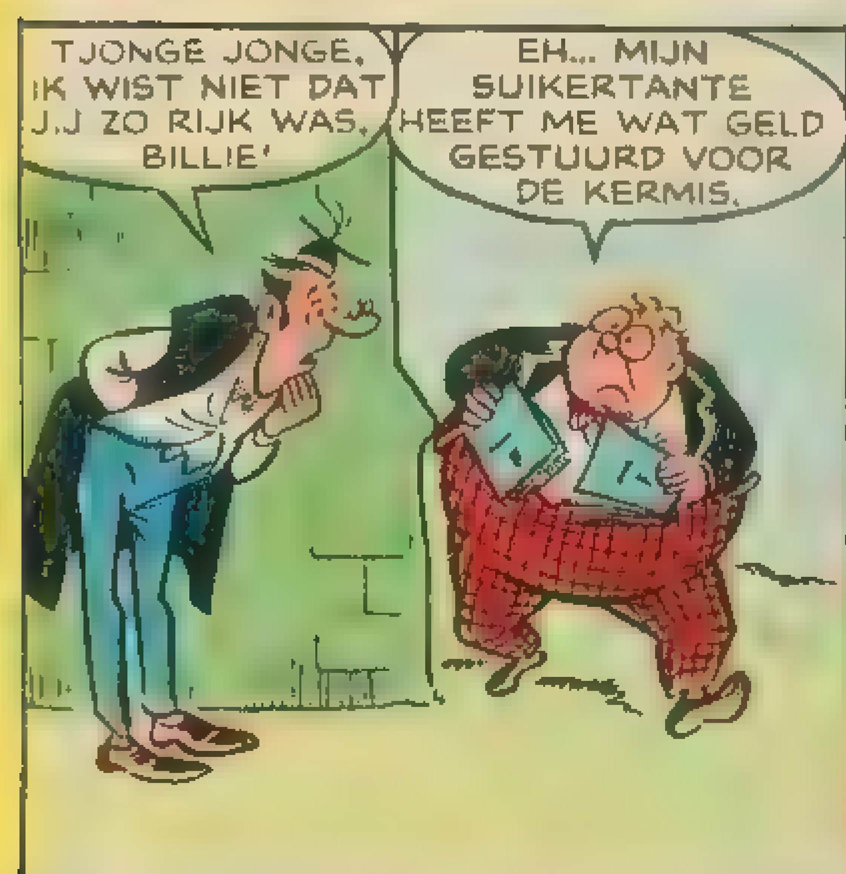
















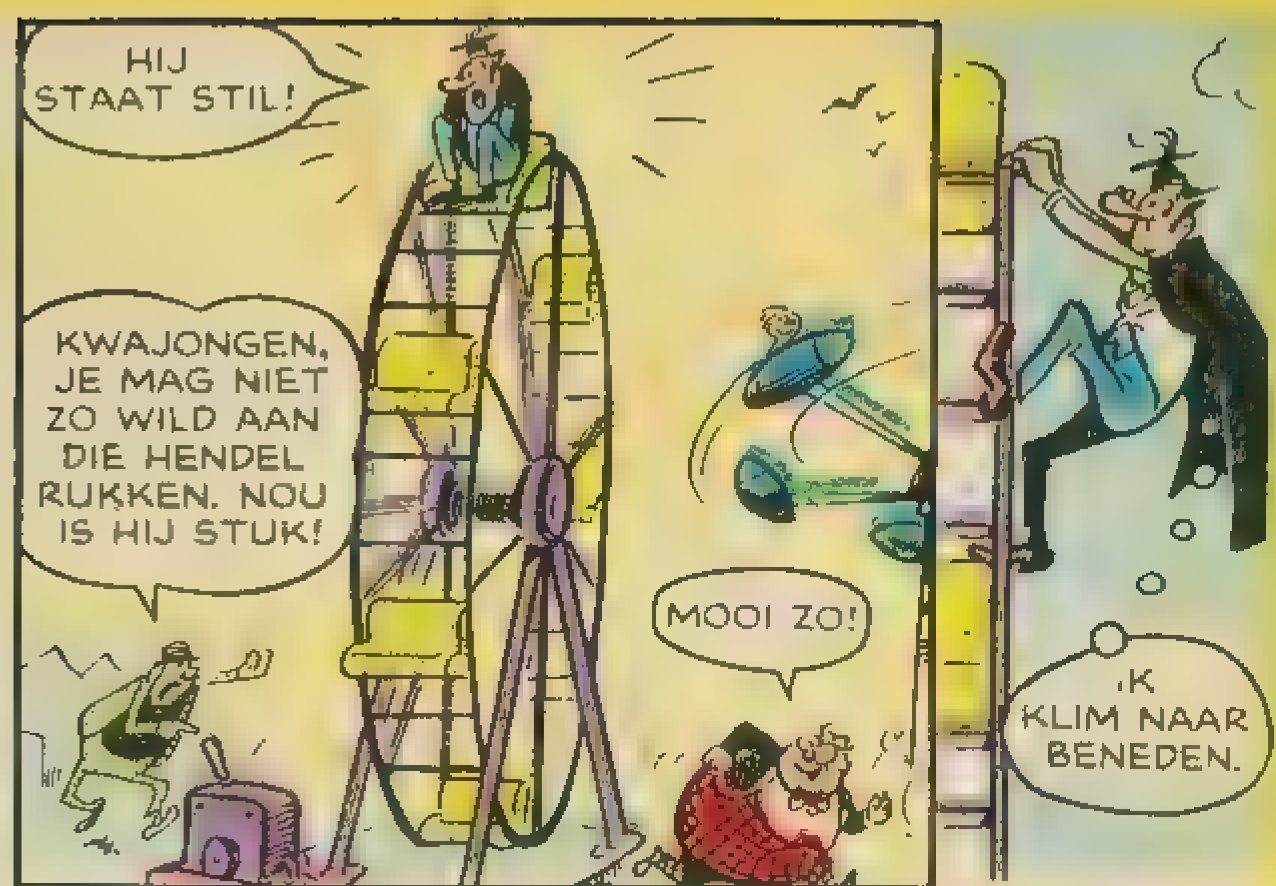


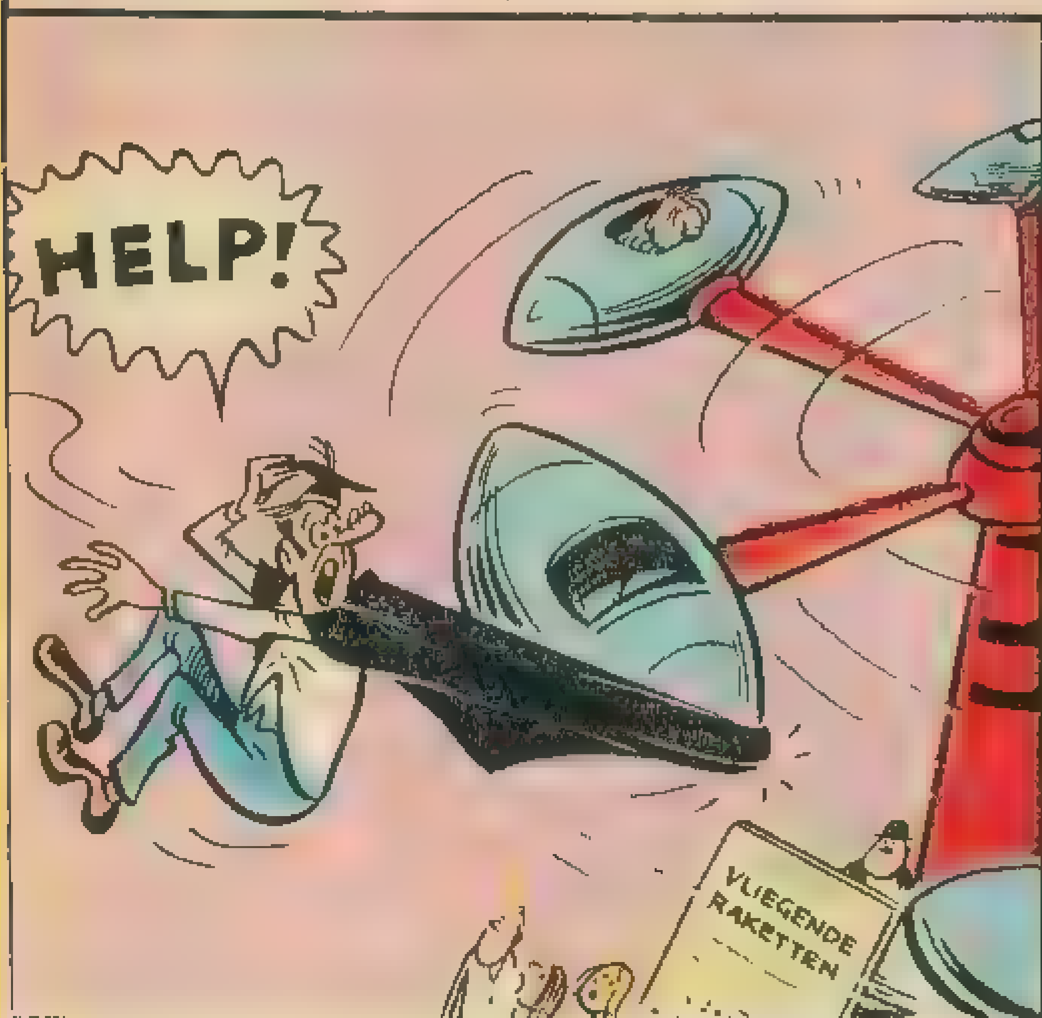




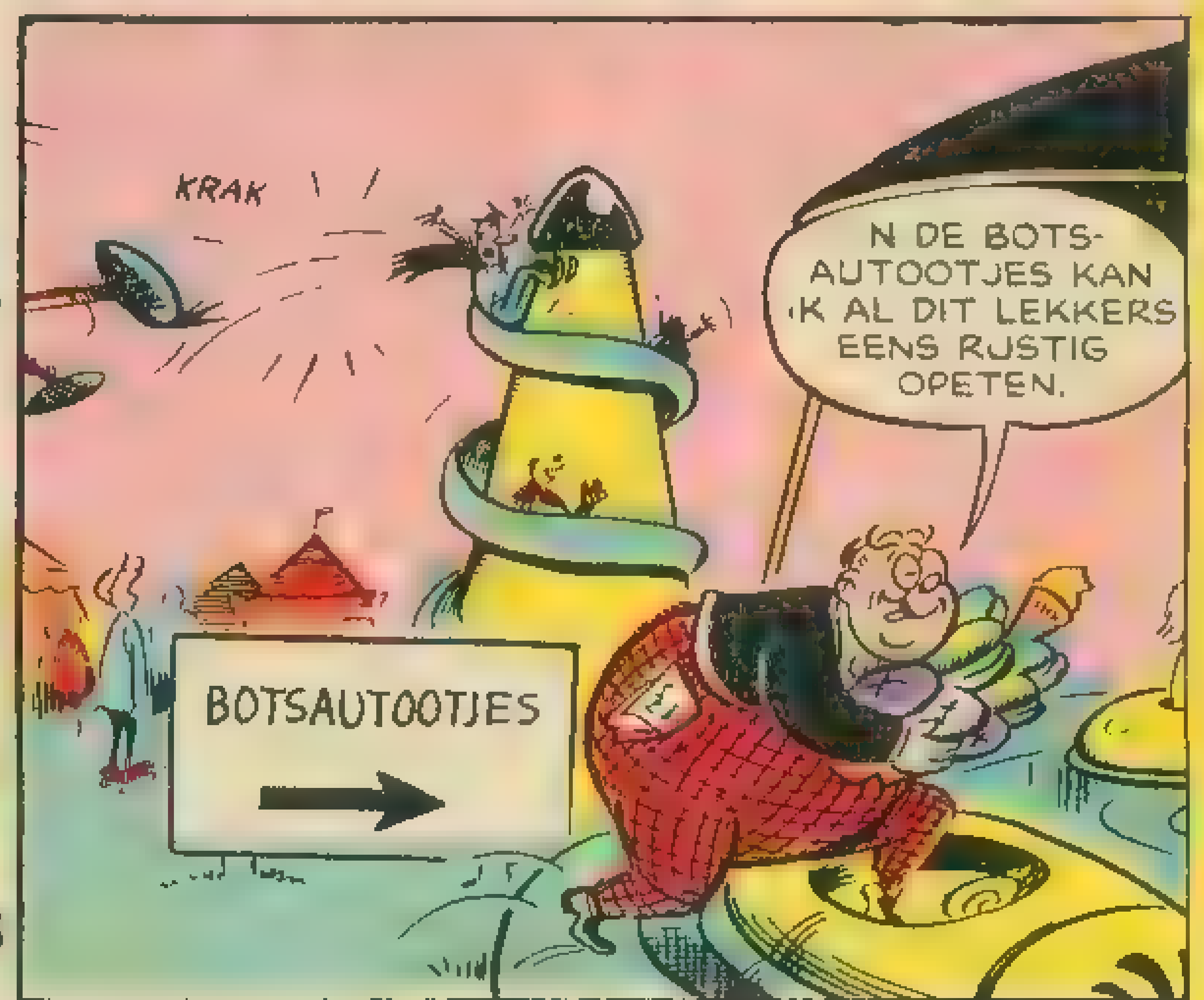

STAPT U MAAR GAUW IN, MENEER. IK TRAKTEER OP EEN RONDJE.
AARDIG VAN JE
REUZEN-RAD


HEE, GA JIJ NIET MEE?
WEES MAAR NIET BANG EN GOEDE REIS!
KLIK
TOP-SNELHEID

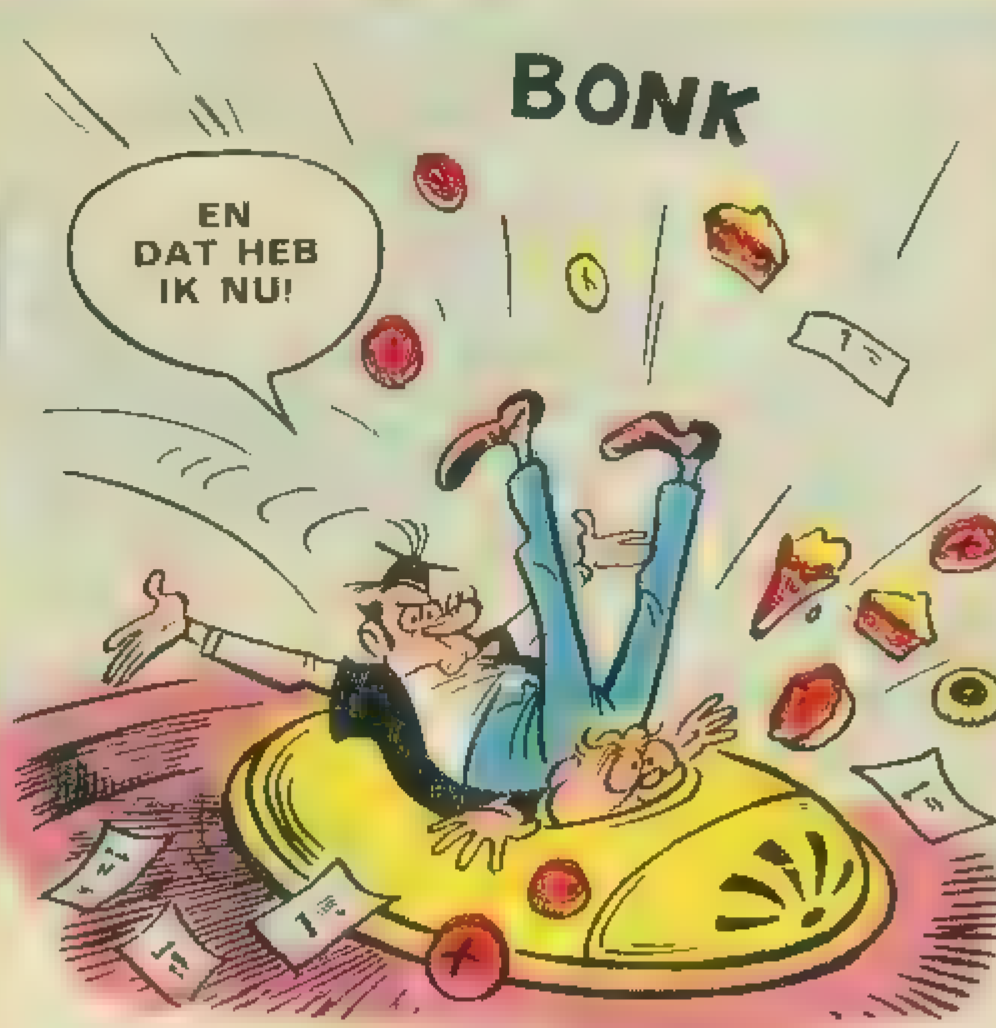

HIJ STAAT STIL!
KWAJONGEN, JE MAG NIET ZO WILD AAN DIE HENDEL RUKKEN. NOU IS HIJ STUK!
MOOI ZO!
IK KLIM NAAR BENEDEN.


HELP!
VLIEGENDE RAKETTEN


NU GA IK MIJZELF EENS TRAKTEREN OP FLINK WAT SNOEP.
VERSNAPERINGEN
GEBRANDE PINDA'S
WARME WORST

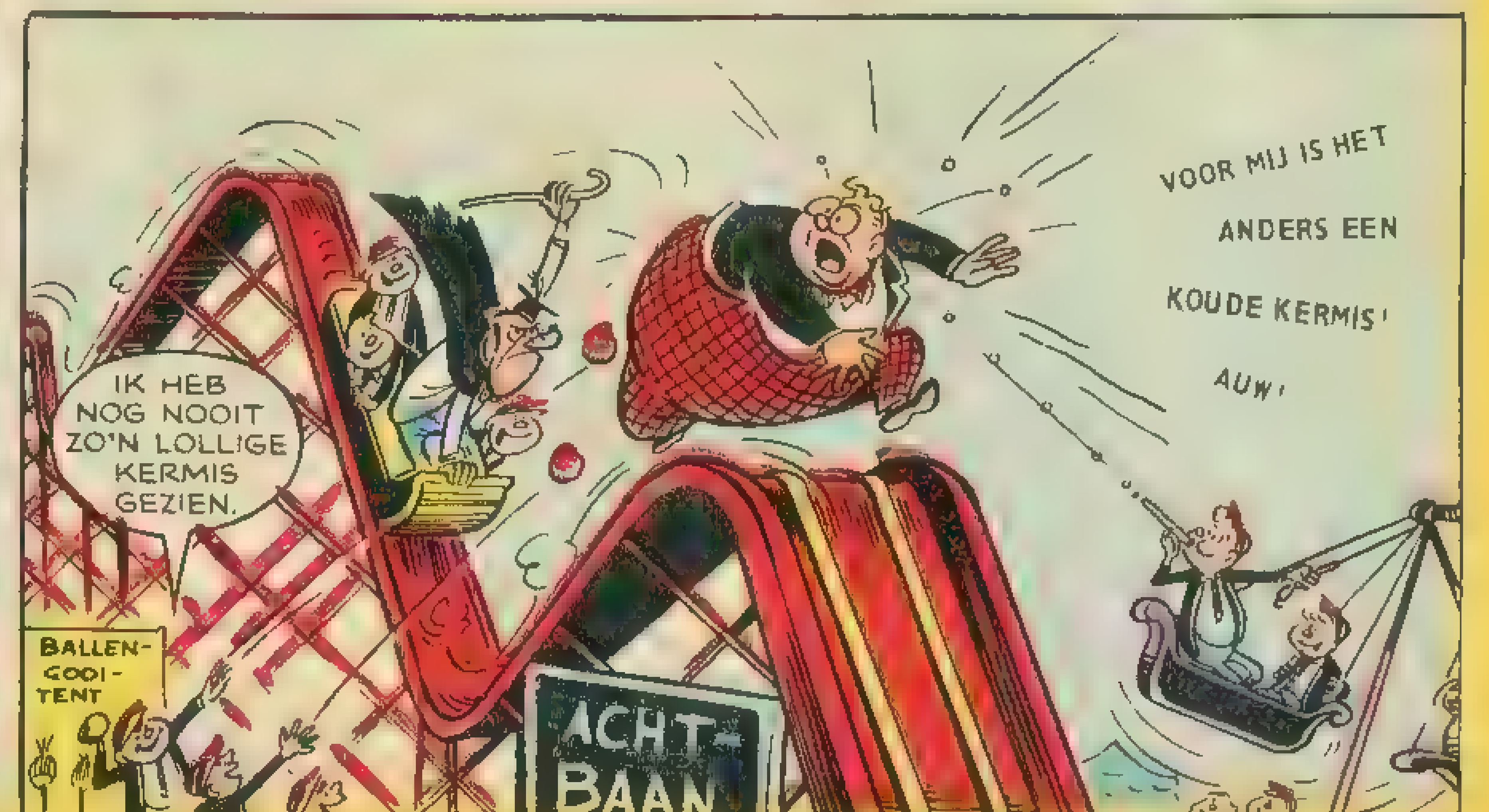

KRAK
IN DE BOTS-AUTOOTJES KAN IK AL DIT LEKKERS EENS RUSTIG OPETEN.
BOTSAUTOOTJES


ZOEF
ZOEF
DIT IS ALLE-MAAL BILLIES SCHULD. ALS IK HEM TE PAKKEN KRIJG...


BONK
EN DAT HEB IK NU!


INTUSSEN HEBBEN DE JONGENS OP SCHOOL DE LEGE KAS GEVONDEN.
HIJ IS LEEG!
BILLIE HEEFT NATUURLIJK HET GELD MEEGE-NOMEN
DAAROM STUURDE HIJ ONS DE ANDERE KANT OP, ACHTER DIE ZOGENAAMDE INBREKERS AAN.
SPAAR KAS


DAAR IS HIJ EN DAAR IS ONS SPAAR-KASGELD!
ZO! IS DAAR AL DAT GELD VANDAAN GEKOMEN!
WEG WEZEN!


IK HEB NOG NOOIT ZO'N LOLLIGE KERMIS GEZIEN.
VOOR MIJ IS HET ANDERS EEN KOUDE KERMIS!
AUW!
BALLEN-GOOI-TENT
ACHT-BAAN

Enrico Macias, onderwijzer en topartiest.

ENRICO MACIAS

ONDERWIJZER EN TOPARTIEST

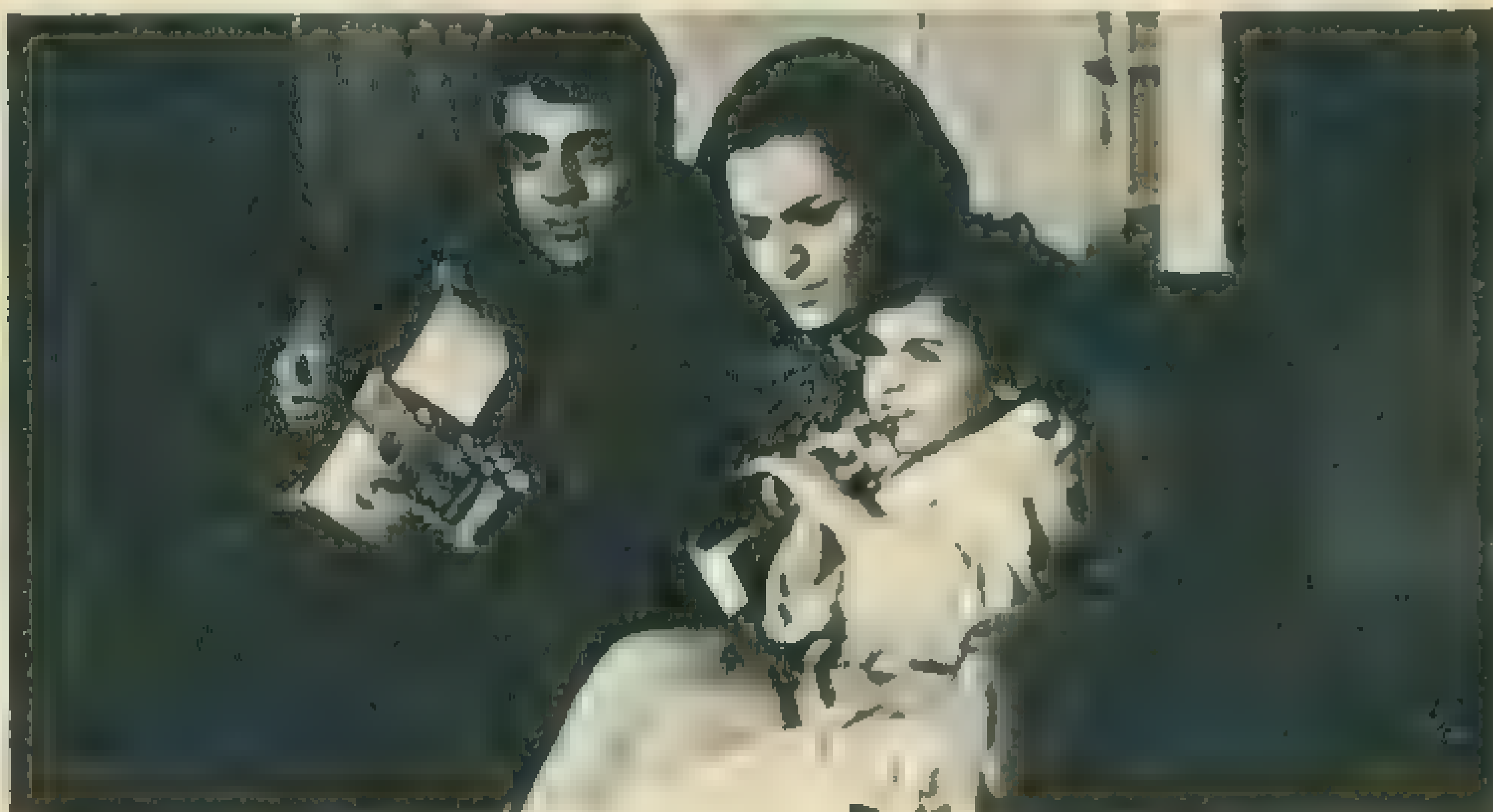
Maart 1962 vertrok er uit een Algerijnse haven een schip met bestemming Marseille. Het was een van die schepen die duizenden Frans-Algerijnen terugbrachten naar het moederland Frankrijk, nadat Algerije onafhankelijk was geworden. Onder de passagiers bevond zich een onbekend echtpaar: Enrico Macias en zijn vrouw Suzy.

Enrico Macias (zoon van een Spaanse vader en een Provençaalse moeder) was in Algerije onder andere zanger en hij probeerde in Frankrijk als zodanig aan de kost te komen. Eerst trad hij alleen in Marseille op, maar al spoedig werd hij benaderd door directies van casino's en cabarets in Nice, Cannes en Monte Carlo.

In de zomer van '62 ontmoet hij Gilbert Bécaud, die hem erg waardeert en hem de raad geeft naar Parijs te gaan. In oktober wordt door de Parijse platenfirma Pathé-Marconi een proefopname gemaakt. Zijn warme, gevoelige stem, zijn charmante liedjes en zijn zuidelijk temperament trekken onmiddellijk de aandacht. Enrico komt op de televisie, hij krijgt contracten en er worden platen gemaakt. Het succes is overweldigend. Van zijn eerste vijfenveertigtoerenplaten worden er zeshonderdduizend verkocht. Hij is op slag een ster en op het ogenblik geniet hij internationale bekendheid.

Enrico Macias werd geboren op 11 december 1939 in Constantine (Algerije). Hij speelde al jong gitaar, maar zijn vader wilde dat hij een degelijke baan zou krijgen en dus volgde Enrico een onderwijzersopleiding. Later werd hij onderwijzer in Château-du-Rhumel vlak bij Constantine. Maar hij bleef zingen en gitaar spelen en in mei 1960 won hij de eerste prijs in een talententest voor radio Constantine.

Hij componeert grotendeels zijn eigen chansons en schrijft ook zelf de teksten. In 1961 is hij getrouwd met Suzy, dochter van een dirigent, en op 11 januari 1963 is hun dochter Jocya geboren.



Het gezin Macias compleet.

Enrico met zijn dochter Jocya



DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN HUN ROBOT ARCHIE WORDEN DOOR EEN REUSACHTIGE VLEERMUIS, DIE UIT EEN SOORT MAGNETISCHE WOLK SCHIJNT TE BESTAAN, ONTVOERD. ZO'N ZELFDE VLEERMUIS HEEFT AL EERDER DE ONDERAARDSE GRAAFMACHINE, DE GIMLET, WEGGENOMEN. WANNEER TED ARCHIE ANTIMAGNETISCH MAAKT, STORT HIJ OMLAAG.

TED, WAT DOE JE NOU? ALS WE ARCHIE KWIJT ZIJN, IS ER GEEN REDDING MEER MOGELIJK.

ARCHIE STORT OMLAAG!

BESTUURD DOOR EEN GEHEIMZINNIGE MACHT VLIEGT DE VLEERMUIS VOORT...

ARCHIE VALT TE PLETTER, TED. WAT MOET ER VAN ONS WORDEN?

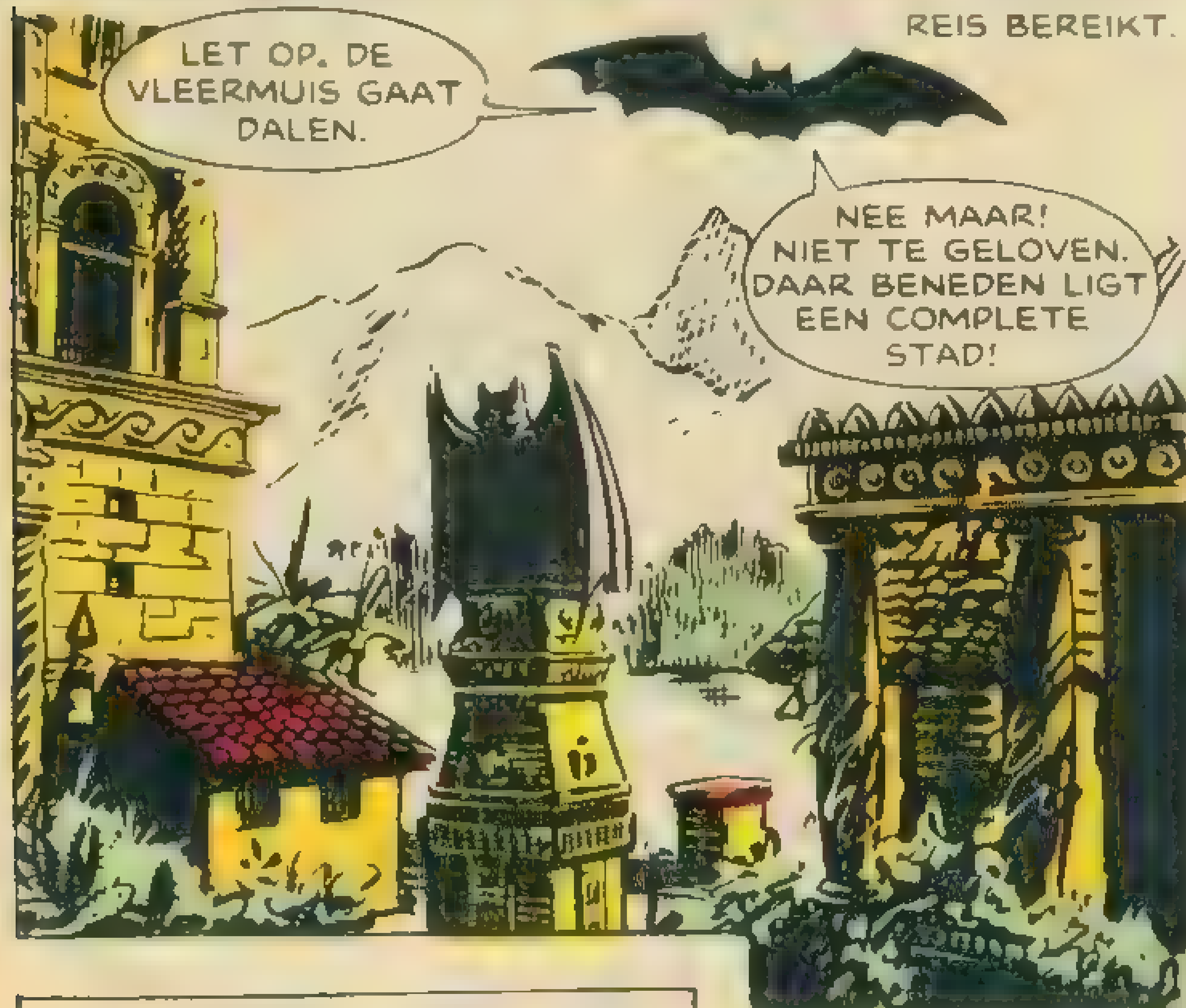
STIL NOU, KEN. LUISTER EENS NAAR ME...

ARCHIE VALT NIET TE PLETTER! MAAR DEGENE DIE DEZE VLEERMUIS BESTUURT, DENKT VAN WEL. ARCHIE ZAL DE SIGNALEN VOLGEN, DIE IK UITZEND. ALS WE STRAKS GEVANGEN GENOMEN ZIJN, ZAL HIJ VOOR EEN VERRASSING ZORGEN.

IK HOOP, DAT JE GELIJK ZULT KRIJGEN. ANDERS IS HET VOORGOED MET ONS GEDAAN.


INTUSSEN MAAKT ARCHIE INDERDAAD EEN ZACHTE LANDING...
ARCHIE MAAKT WILDE ZWIJNEN NOG WILDER!


ARCHIE KRABBELT OVEREIND EN DAN...
ARCHIE VOLGT DE SIGNALEN, SIGNALEN VAN TED EN KEN!


INTUSSEN HEEFT DE SPOOKVLEERMUIS HET DOEL VAN ZIJN REIS BEREIKT.
LET OP. DE VLEERMUIS GAAT DALEN.
NEE MAAR! NIET TE GELOVEN. DAAR BENEDEN LIGT EEN COMPLETE STAD!


DE MAGNETISCHE KRACHT VAN DE VLEERMUIS WORDT OPGEHEVEN EN DE VRIENDEN VALLEN OP DE GROND.
KIJK, DE SPOOKVLEERMUIS VLIEGT VERDER NAAR DIE TOREN TOE.
AUW!


HET VOLGENDE MOMENT LOST DE VLEERMUIS ALS HET WARE OP IN EEN ROOKWOLK.
ER BLIJFT NIETS DAN ROOK VAN HEM OVER.
IK WEET NIET PRECIES WAAROM, MAAR HET BEVALT ME HIER HELEMAAL NIET.

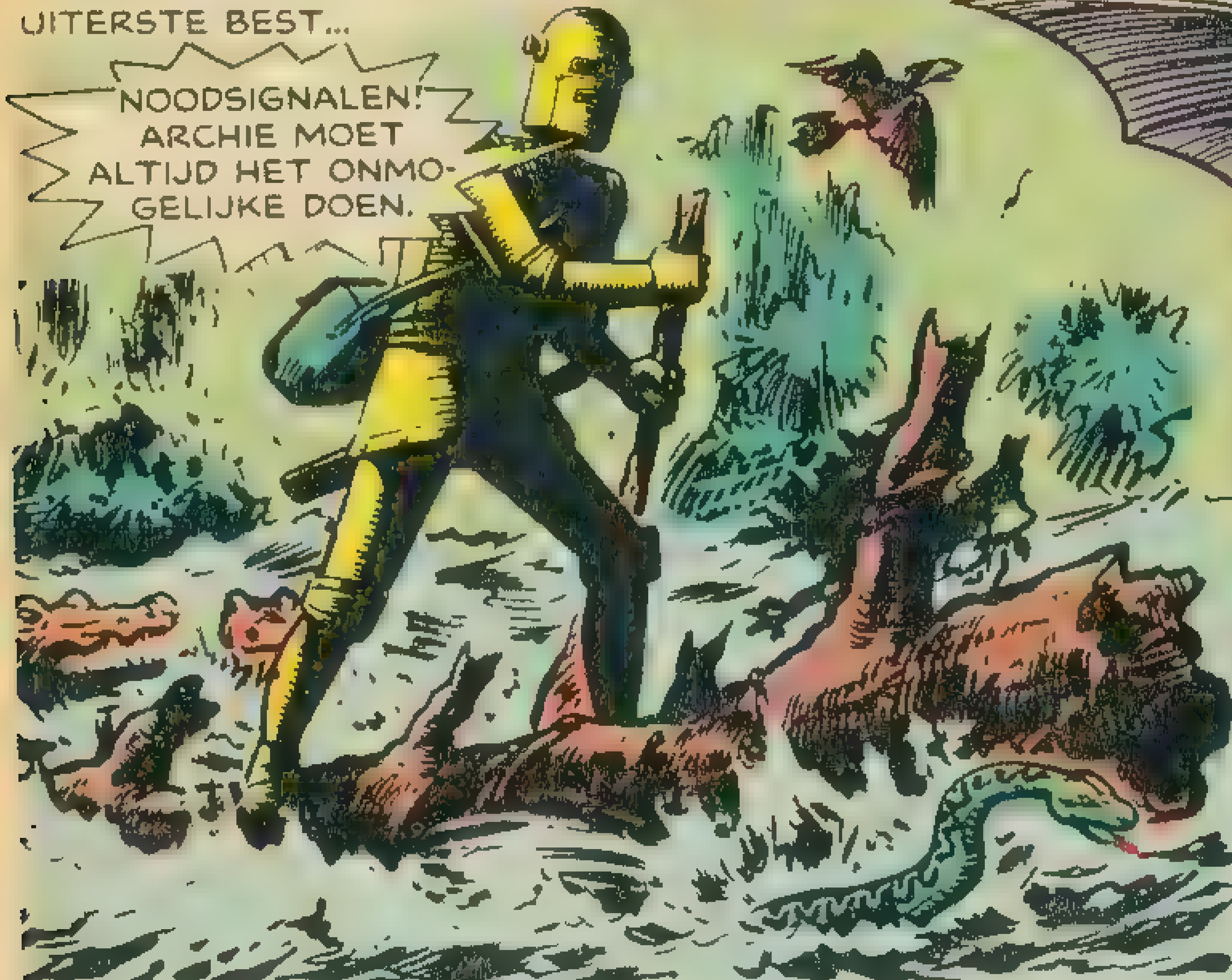

DAN SPRINGEN ER FIGUREN, GEHULD IN VLEERMUISPAKKEN, OP HEN AF.
DE VLEERMUIS-GEEST EIST JULLIE OP!
PAS OP!
WE ZIJN ER GLOEIEND BIJ, TED!


ONZE VRIENDEN WORDEN RUW VOORUIT GEDREVEN.
KIJK EENS, TED! DAAR STAAN DIE DINGEN DIE DE VLEERMUIZEN HEBBEN GESTOLEN. HET INDIANENDORP, DE PANTSERWAGENS...
EEN AARDIGE VERZAMELING. MAAR WAT DOEN WE ERMEE?


EVEN LATER...
GROTE VLEERMUISGEEST, HIER ZIJN DE GEVANGENEN. HOE LUIDT UW BEVEL?
IK VIND DIE HELE VLEERMUIZENGESCHIEDENIS MAAR HEEL VREEMD...


DE OGEN VAN DE DONKERE GESTALTE GLOEIEN...
VREEMDELINGEN, WAAR IS JULLIE STALEN MAN GEBLEVEN?
DIE GRIEZEL HEEFT HET OVER ARCHIE. DOE JE BEST, TED!


TERWIJL TED ANTWOORDT DRUKT HIJ WANHOPIG EEN KNOP VAN DE ZENDER IN.
DE STALEN MAN VIEL. DE SPOOKVLEERMUIS KON HEM NIET LANGER HOUDEN.
KOM, ARCHIE. KOM GAUW! DE TOESTAND WORDT VRIJ ERNSTIG.


INMIDDELS DOET ARCHIE ZIJN UITERSTE BEST...
NOODSIGNALEN! ARCHIE MOET ALTIJD HET ONMOGELIJKE DOEN.


EEN VLEERMUISVERKENNER MET TELEVIESIEOGEN VLIEGT OVER...
BERICHT AAN VLEERMUISGEEST... STALEN MAN OP ROUTE ZES-VIER-BLAUW.

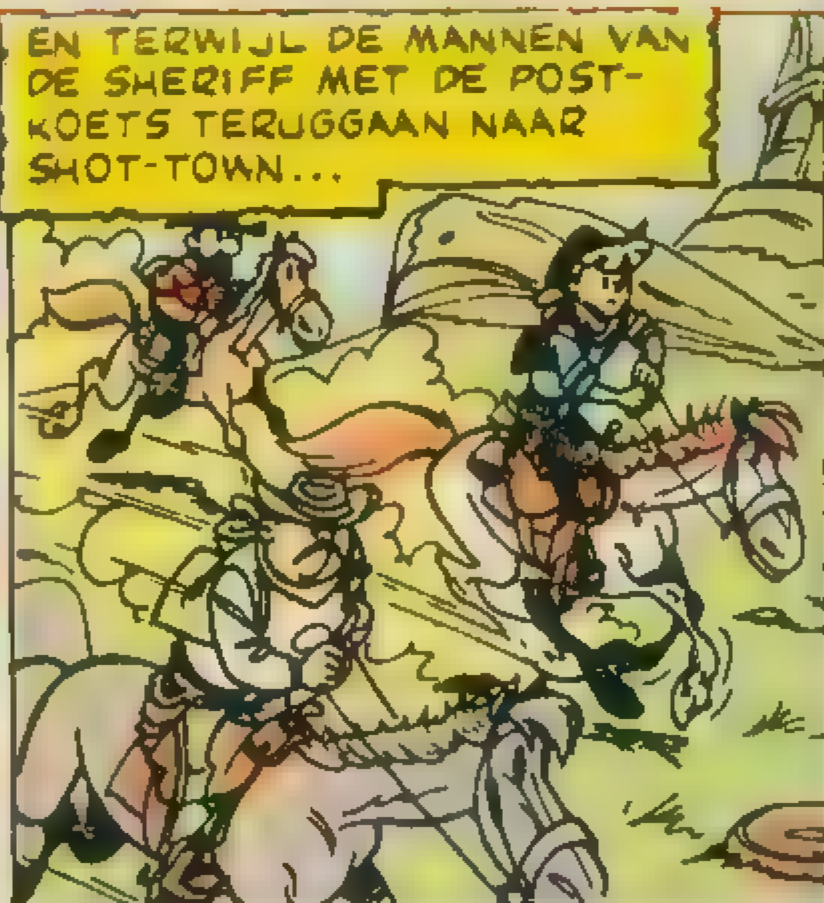

EVEN LATER WORDEN TED EN KEN GEBOEID.
BIND DIE DWAZEN VAST AAN PALEN! ER WORDEN PLANNEN TEGEN ONS GESMEED.
WAT ZOU ER AAN DE HAND KUNNEN ZIJN?

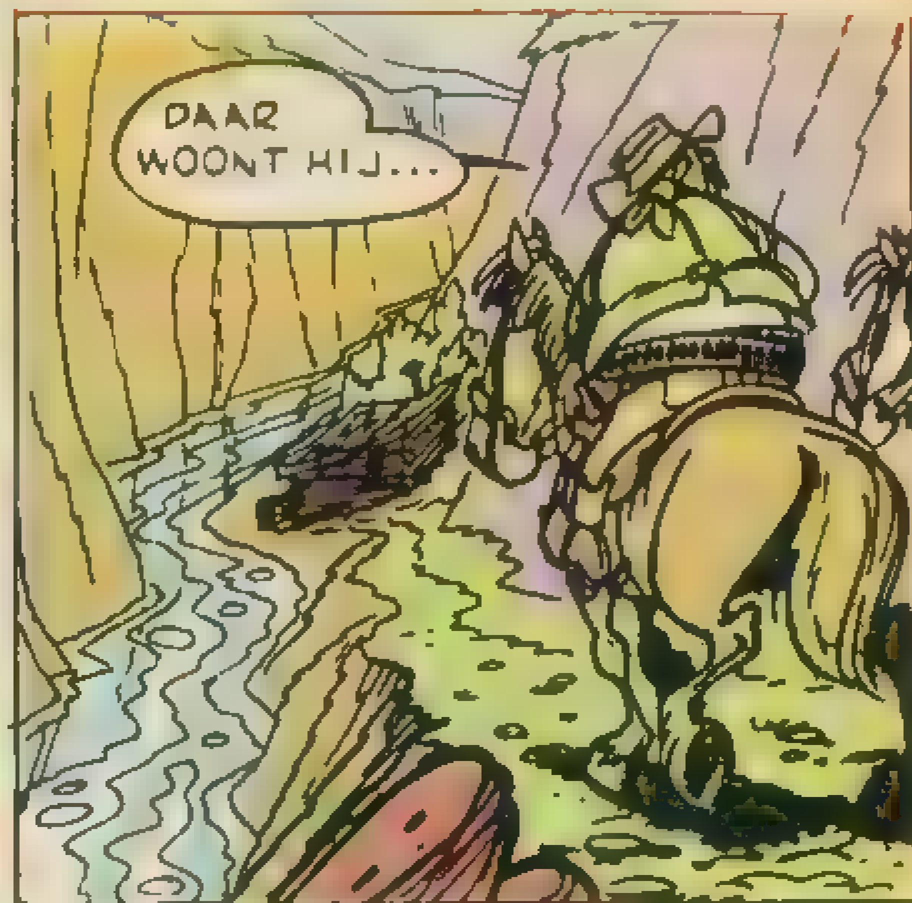

GEVANGENEN, IK WEET DAT DE STALEN MAN NOG LEEFT. HIJ ZAL JULLIE ZOEKEN. JULLIE ZIJN HET AAS IN MIJN VAL.



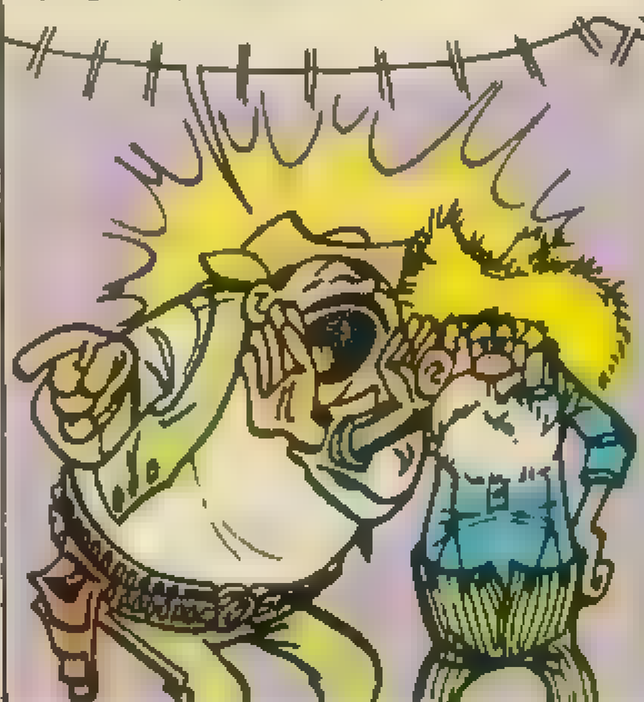
De bende van


OUDE TOM WOONT NOG VOOR DE DOORWAADBARE PLAATS AAN DE RIVIER. MISSCHIEN HEEFT HIJ IETS GEZIEN...


EN TERWIJL DE MANNEN VAN DE SHERIFF MET DE POSTKOETS TERUGGAAN NAAR SHOT-TOWN...

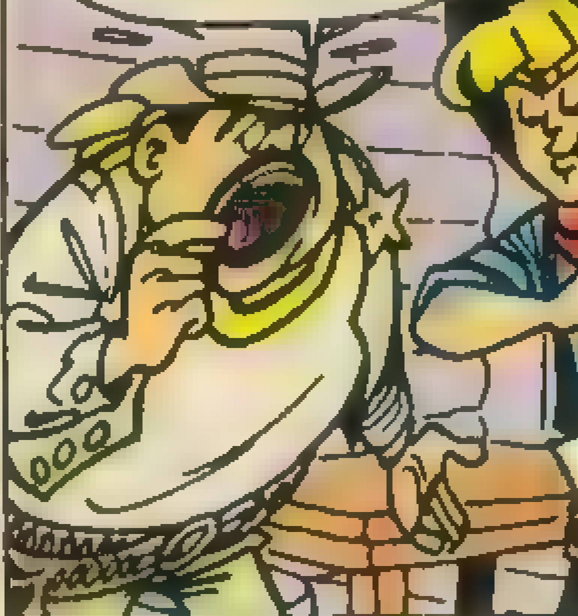

DAAR WOONT HIJ...

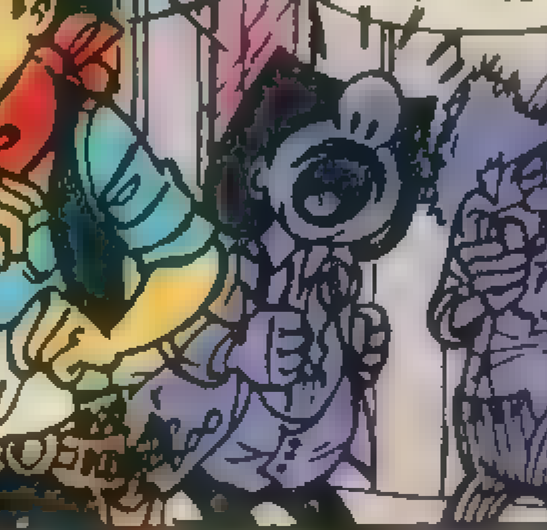

EVEN LATER...
HOE GAAT HET ER MEE, TOM!
HÈ?


HEB JE VANDAAG NOG IEMAND VOORBIJ ZIEN KOMEN?


WAT MANKEERT JOU, SHERIFF? JE WEET TOCH WEL DAT IK EEN BEETJE DOOF BEN. HOE MOET IK JE NOU VERSTAAN, ALS JE ZO BLIJFT FLUISTEREN?


IS HIER VANDAAG IEMAND LANGS GEKOMEN?
NEE, DANK JE, IK ROOK ALLEEN MAAR PIJP.


EEN UUR EN VEEL GESCHREEUW LATER...
PROBEER JIJ HET EENS. IK HEB GEEN STEM MEER.


IK VRAAG JE VOOR DE DUIZENDSTE KEER...
WE PROBEREN IETS ANDERS.


IK HOOP DAT DEZE KEER...
Heeft u niemand voorbij zien komen

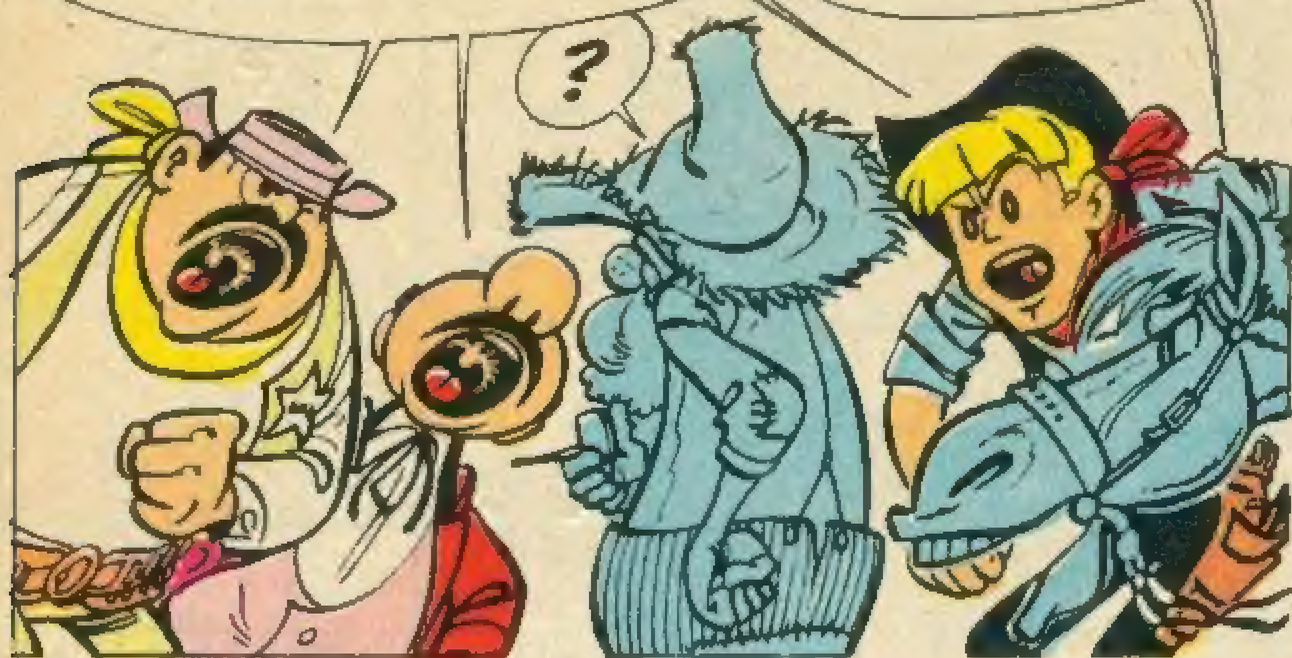

MIJN BESTE MEVROUWTJE, AL MOET IK TOEGEVEN, DAT MIJN OGEN NIET ZO BEST MEER ZIJN, LEZEN HEB IK NOOIT GEKUND...
IK WAS ER AL BANG VOOR.

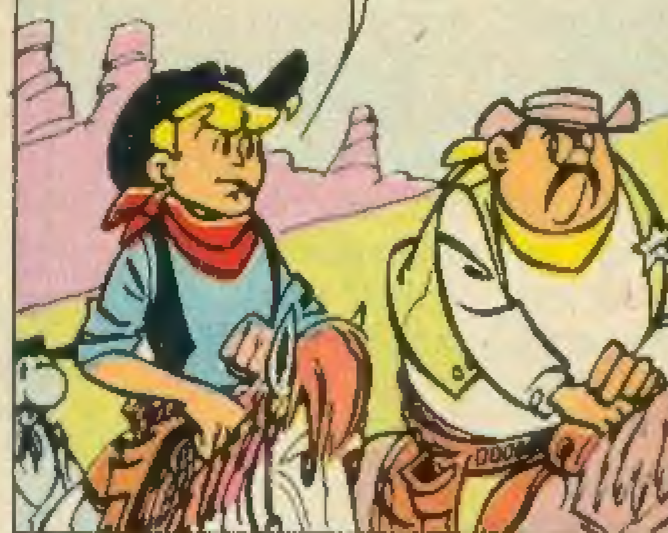

EVEN LATER...
LEUK, DAT JULLIE EVEN LANGS GEKOMEN ZIJN OM EEN BABBELTJE TE MAKEN...

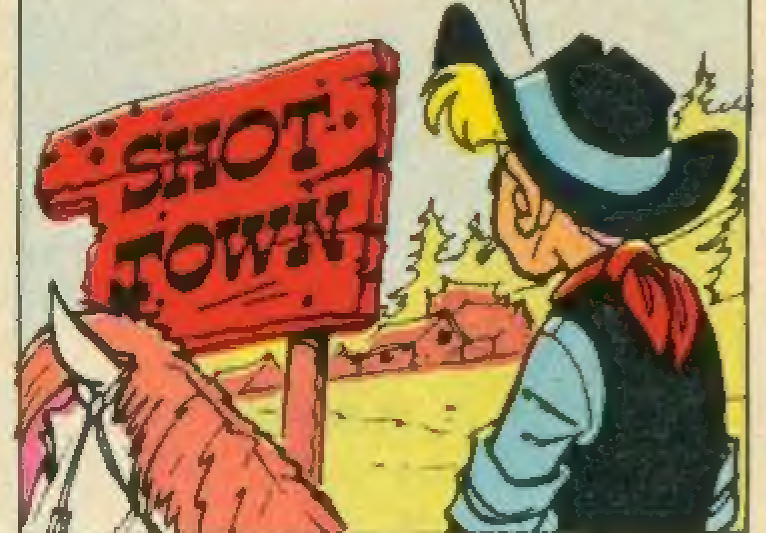

ZEKER, ALS JE ZES WEKEN LANG NIEMAND GEZIEN HEBT.
!

Kleine Big

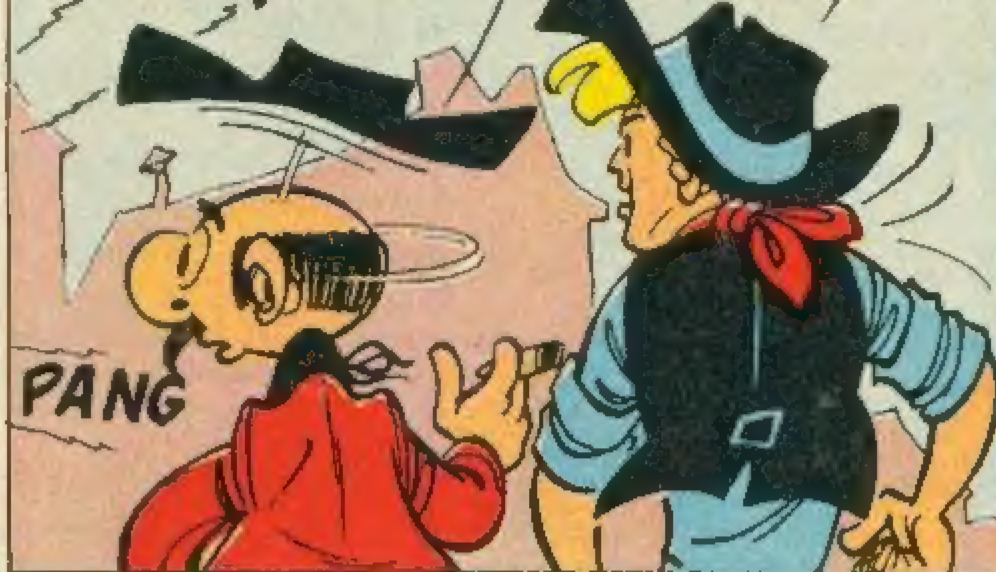
Kleine Big en zijn bende hebben een postkoets met een goudzending bestolen. Het blijkt, dat de rovers er via de rivier vandoor zijn gegaan. Maar welke kant zijn ze op gevaren?

























wie puzzelt er mee?

Oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer

Optelsom

PAREL + OESTER =
PARELOESTER

Tegenstellingen

OP — AF
RIJK — ARM
MIS — RAAK
DIK — DUN
KLEIN — GROOT
UIT — AAN
GOED — SLECHT

De cursieve letters vormen het woord: AARDGAS.

Zandloper

L U I S T E R
S L U I E R
L U I E R
L I E R
R E L
R E
E
E N
N E T
N E S T
S T E E N
S T E V E N
V E N S T E R

Drievoudig tovervierkant

RAT
AAR
TROUW
URE
WEIDE
DAL
ELS

Kruiswoordpuzzel

DOORLOPEND
N A E OP
BADKAMER EM
ARE S ES MIE
NAUW STORING
K GIT SOIREE
REKENEN EL
DANK IR EK
R DE EVENAAR
AL NATIE R E
ALT IERLAND
K DAAGS F E

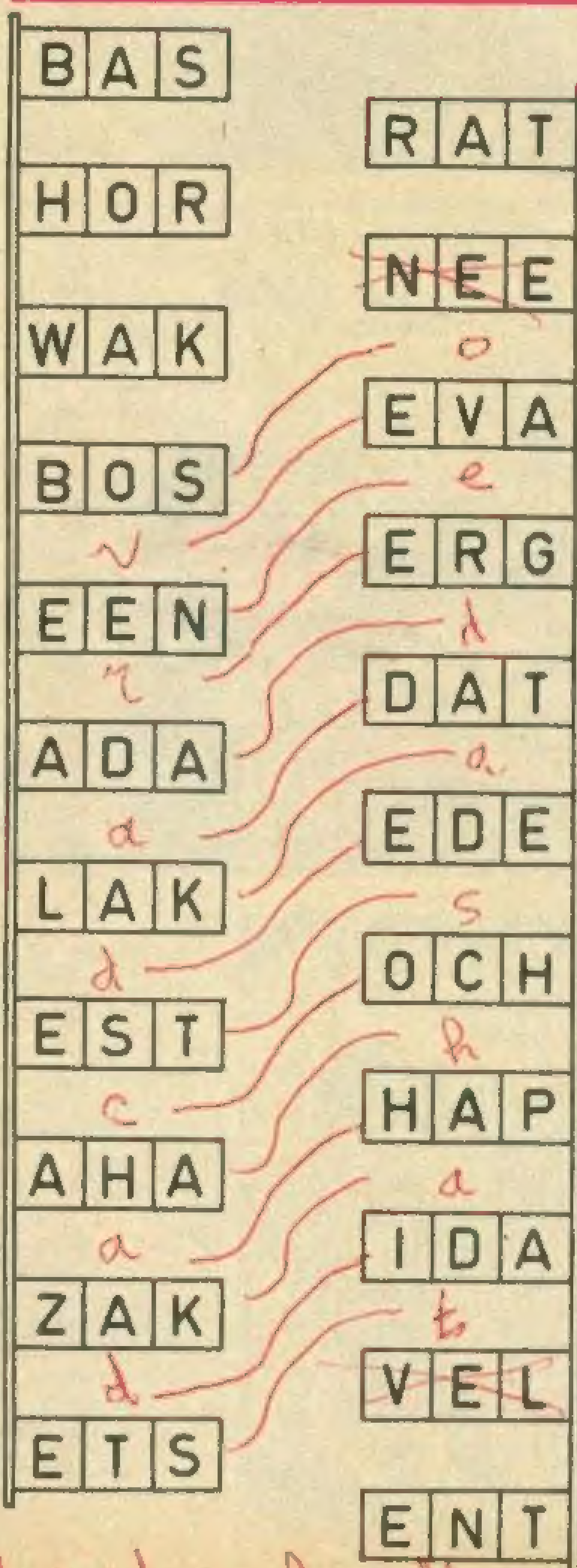
VISITEKAARTJE

T. K. PRONTA
BEEK

Welk beroep heeft deze meneer?

INSCHUIFPUZZEL

Je ziet hier twee rijen van elf woordjes. Het is de bedoeling dat je deze rijen zo in elkaar schuift, dat de middelste letters van boven naar beneden een spreekwoord vormen. Een aantal van de gegeven woordjes doet hierbij niet mee. Probeer dus maar uit te zoeken, waar je met het inschuiven moet beginnen.

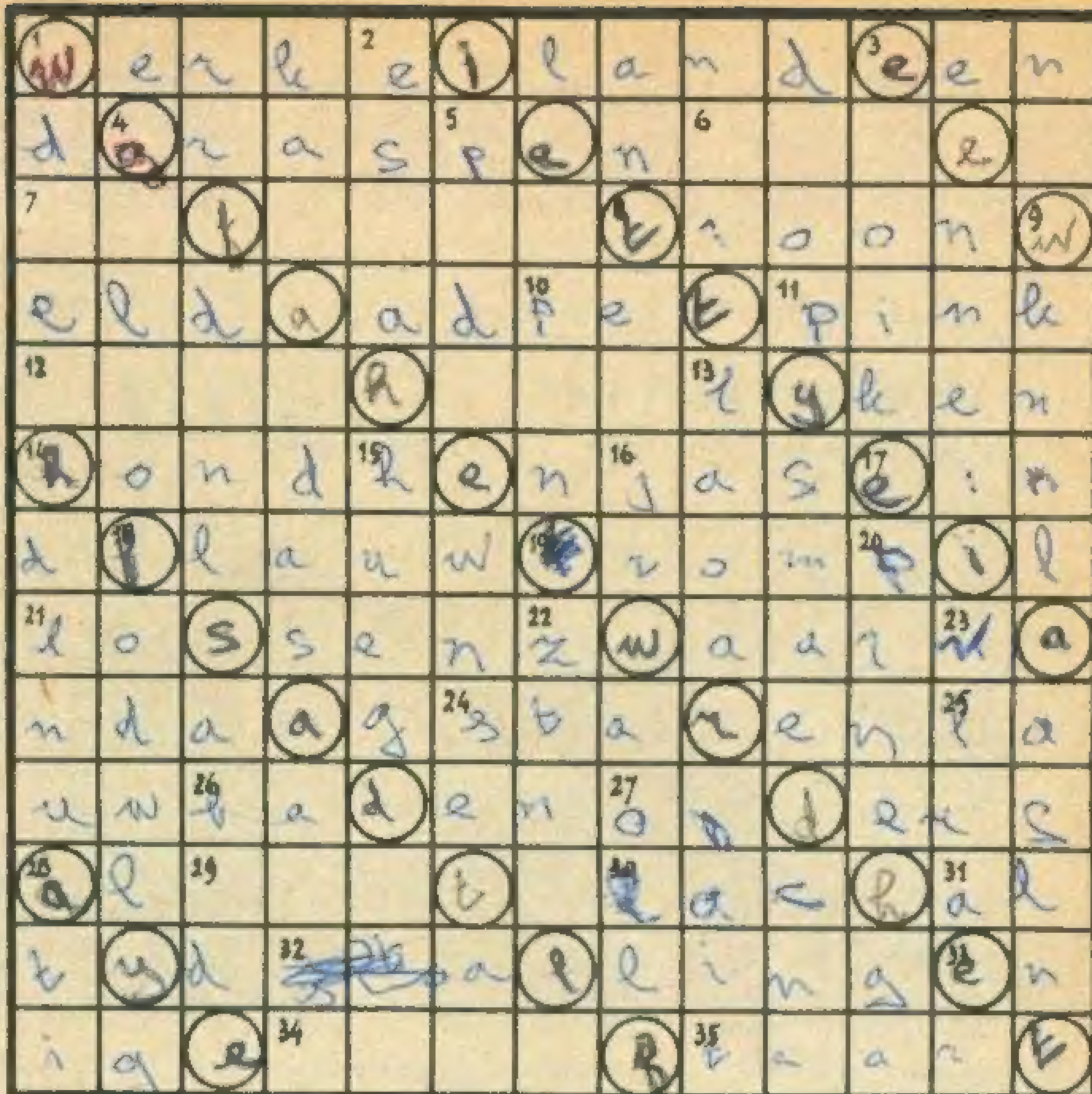


VERBORGEN RIJMPJE

Je moet beginnen met je niets aan te trekken van de cirkeltjes, die je in dit vierkant ziet staan. De betekenis daarvan komt later pas aan de orde.

Eerst ga je de woorden volgens onderstaande omschrijvingen invullen. Het ene woord volgt gewoon na het andere (dus het eerste woord heeft vier letters, het tweede zes letters, enzovoort).

Als het hele vierkant is ingevuld, schrijf je de letters die in de cirkeltjes zijn terechtgekomen, achter elkaar op: elke regel opnieuw van links naar rechts. Je ziet dan, dat die letters samen een rijmpje vormen.



1 Arbeid
2 Door water omringd land
3 Zwemvogel
4 Op het weiland groeiend gewas
5 Schrijfgerei
6 Ten onrechte menen
7 Verkwikking, verfrissing
8 Vorstelijke zetel
9 Goede, edele daad
10 Hoofddeksel
11 Kleinste vinger
12 Het ware
13 In schijn zijn
14 Trouw huisdier
15 Kip
16 Mantel
17 Afloop, besluit
18 Weinig gezouten
19 Slaginstrument
20 Balletje medicijn
21 Uitladen
22 Van veel gewicht
23 Heden
24 Strak naar één punt kijken
25 Halfwarm
26 Een bad nemen
27 Verschillend
28 Reeds
29 Hoogmoed, fierheid
30 Uiting van vrolijkheid
31 Immer, steeds
32 Ruimte om voertuigen te stallen
33 Enkele, een klein aantal
34 Neerslachtig, treurig
35 Feestgebak

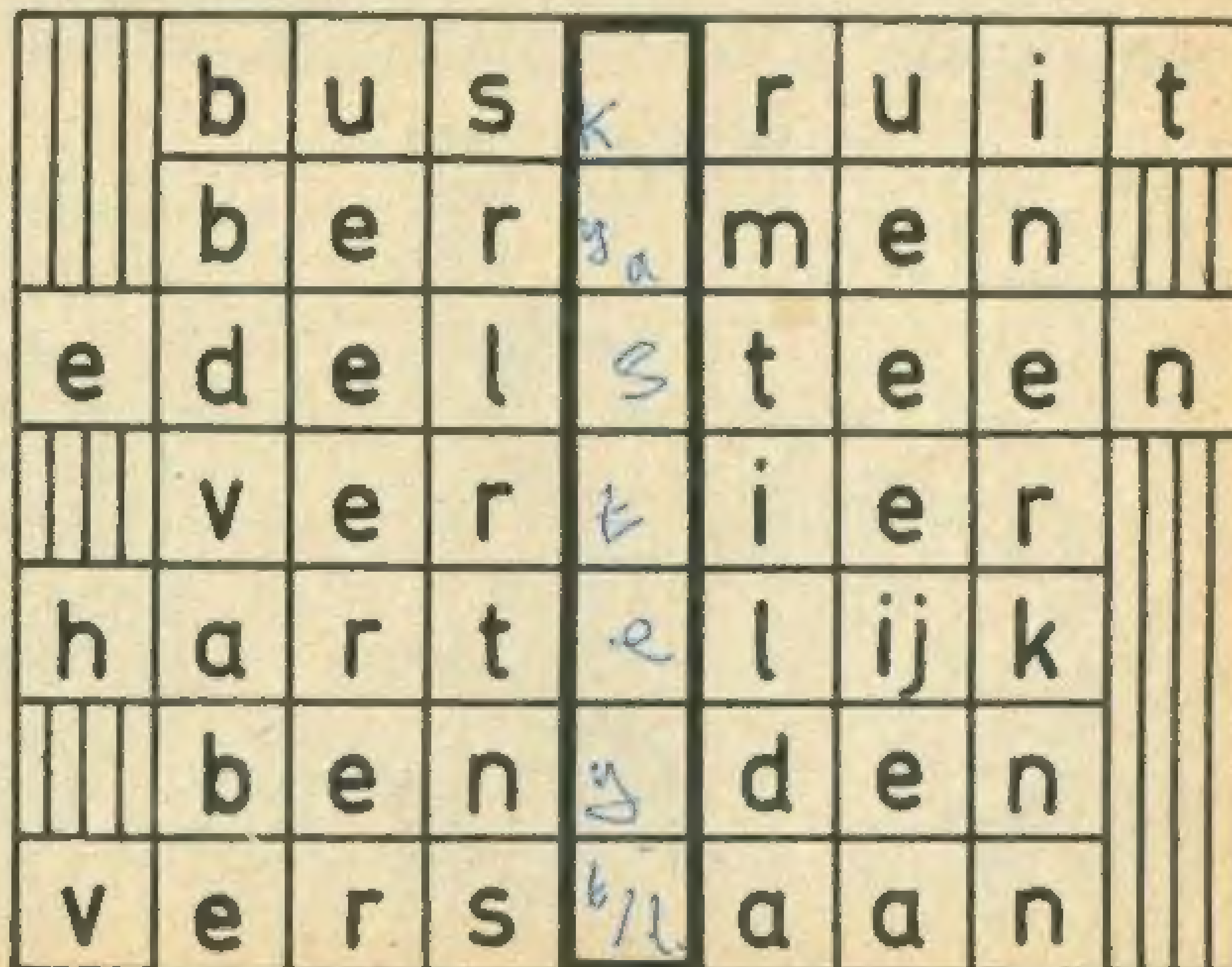
VISITEKAARTJE

R. D. ERANIA
BLED

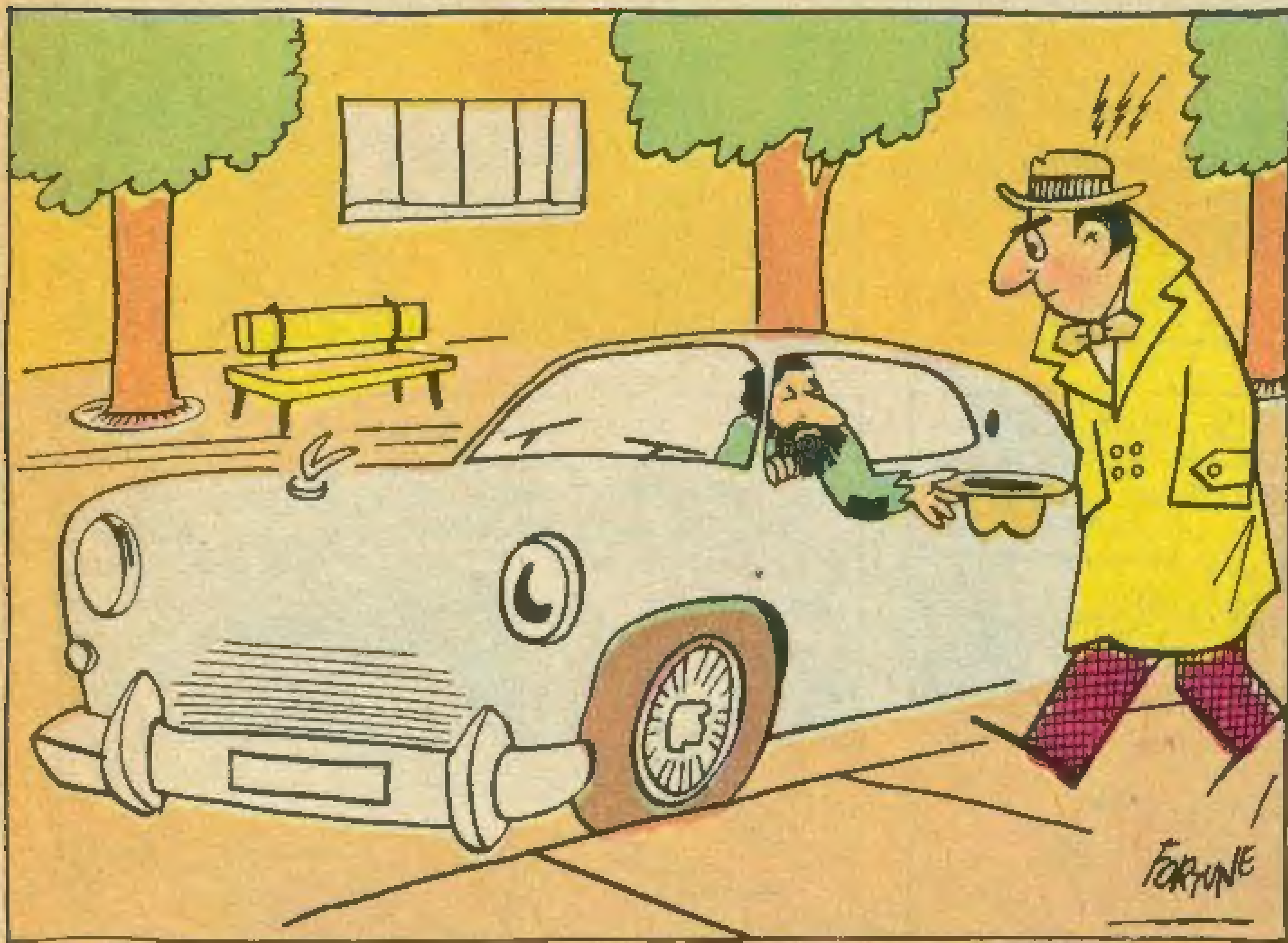
Welk beroep heeft deze meneer?

ZOEK DE LETTERS

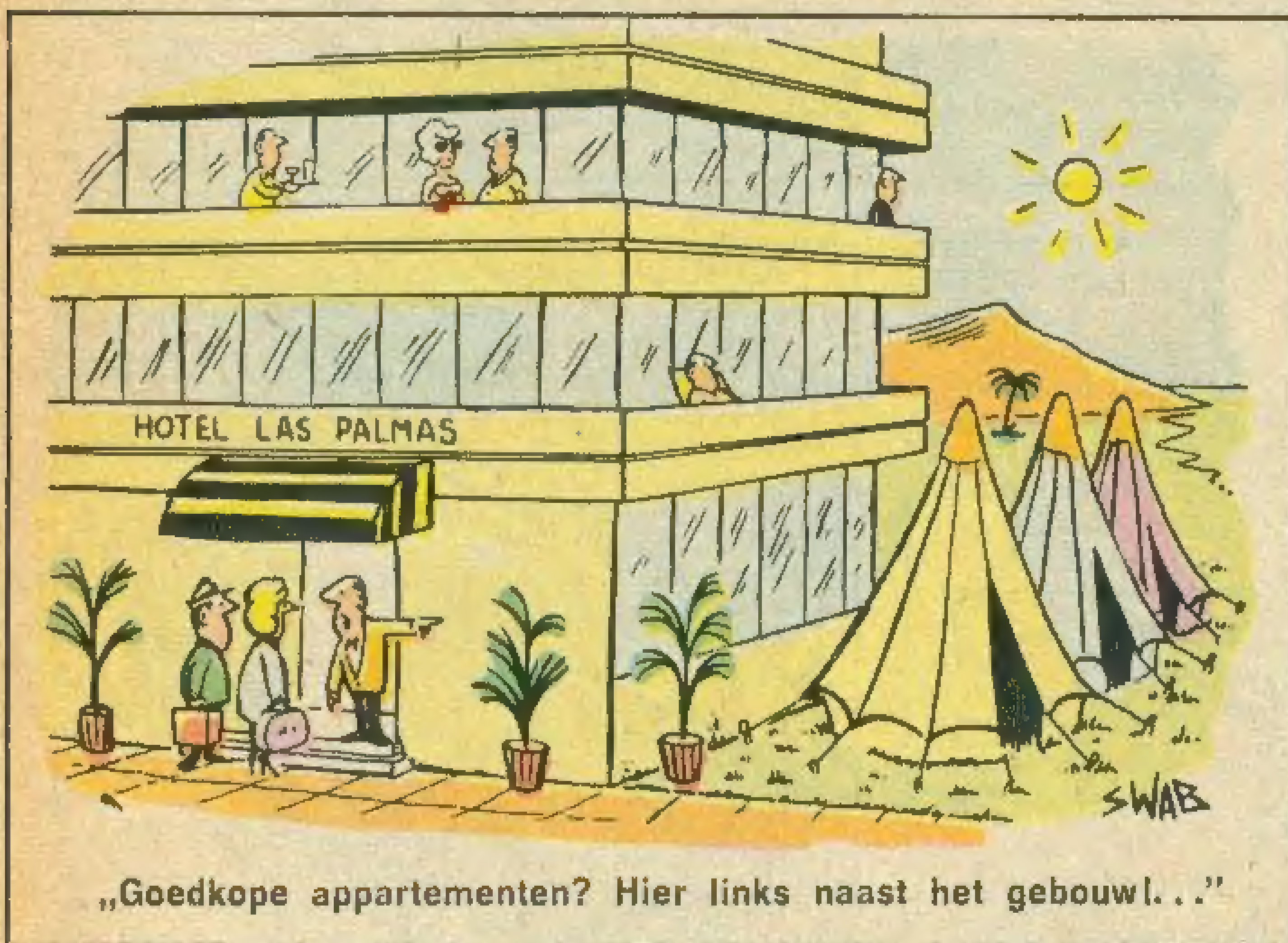
Zoals je ziet, staan in deze figuur aan beide kanten van de dikomlijnde kolom zeven woordjes. Elk woordenpaar kun je door middel van één letter verbinden, waardoor steeds een groter woord ontstaat. Die verbindingsletter zet je dus in de middelste kolom. Hoewel er in een paar gevallen verschillende mogelijkheden zijn, worden er toch geen omschrijvingen van de nieuwe woorden gegeven. Je kunt zelf zien of je de juiste letter hebt gekozen, want ze moeten van boven naar beneden gelezen ook een goed woord vormen.



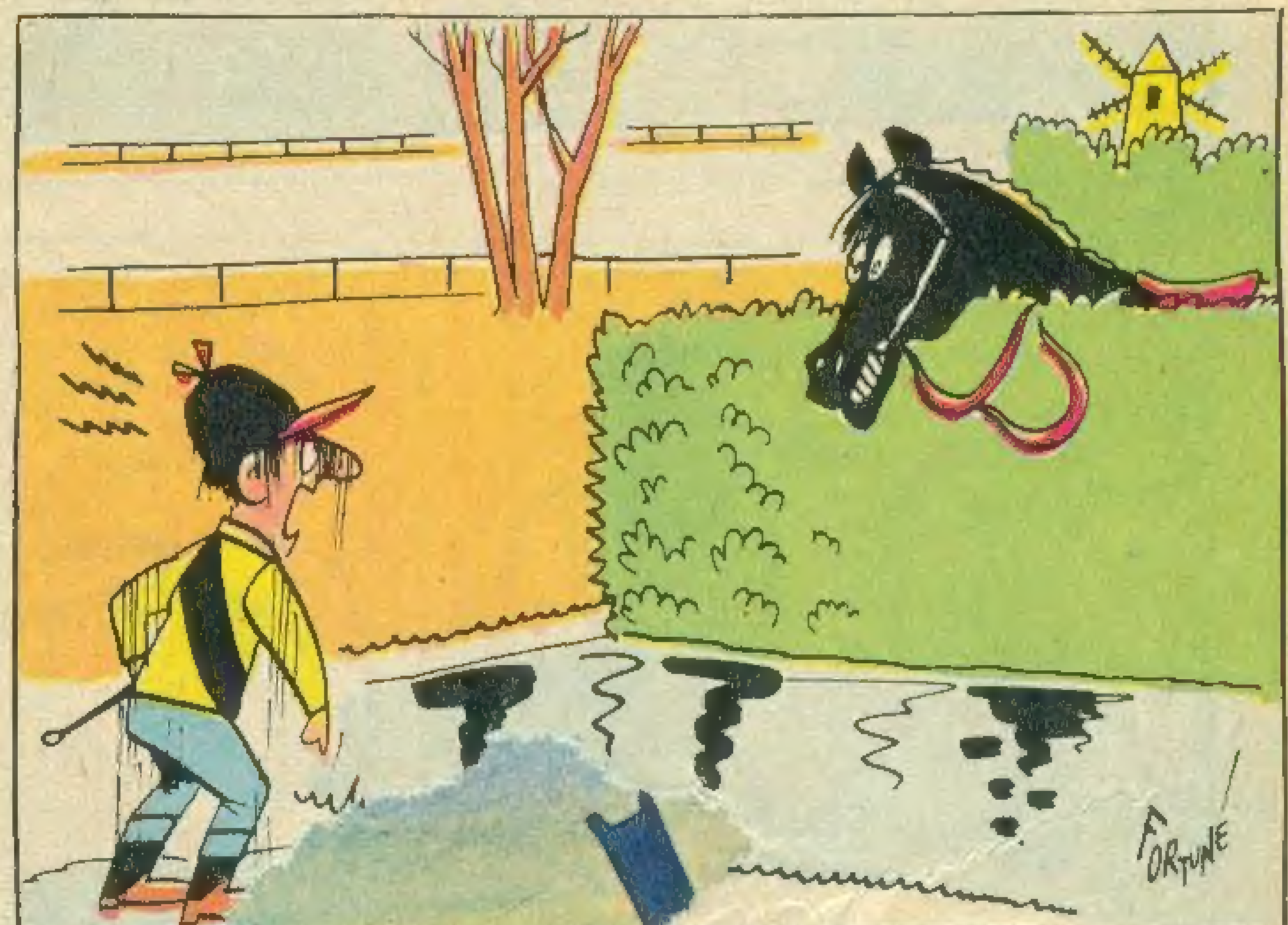
EVEN LACHEN

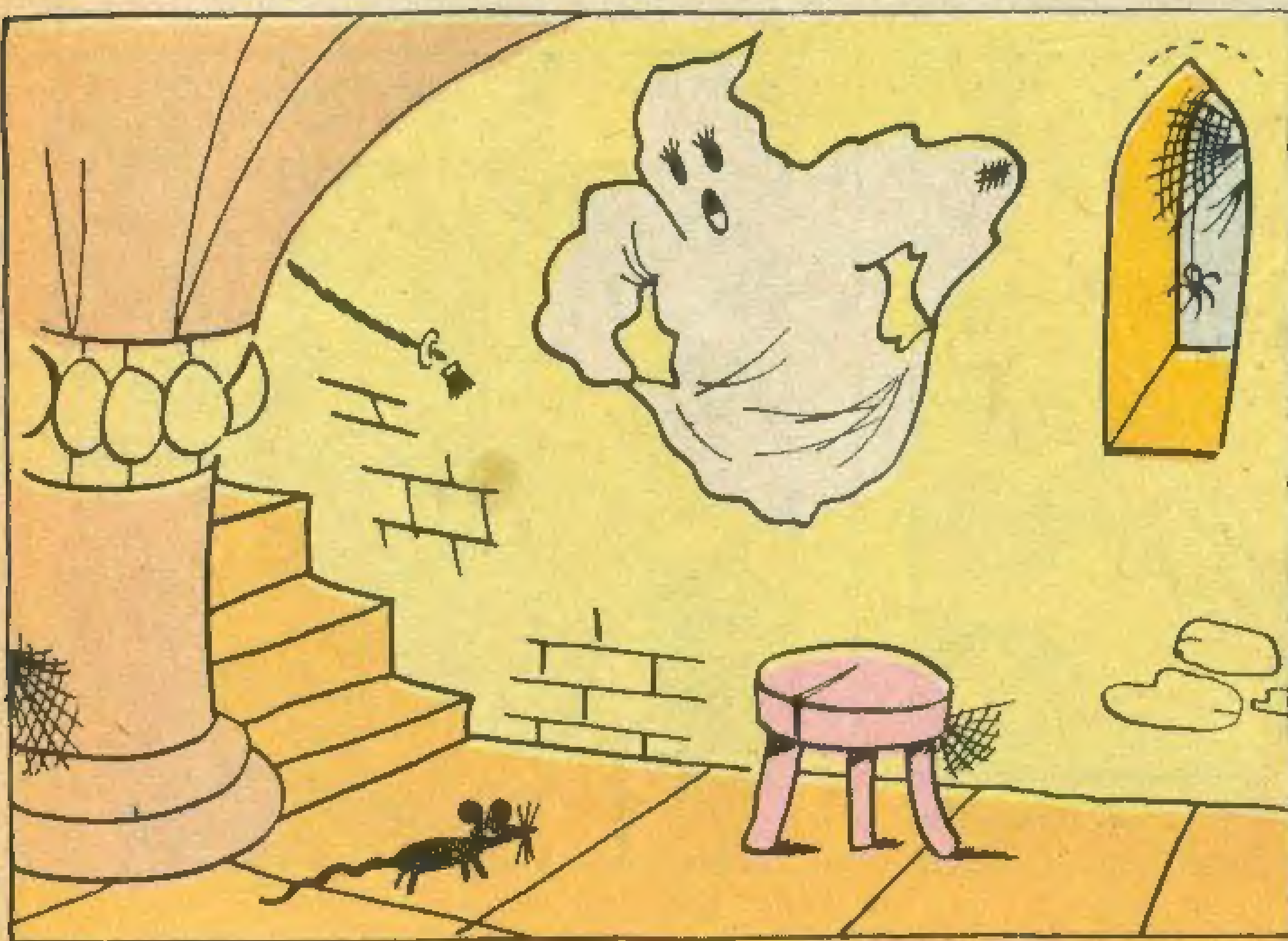






„Goedkope appartementen? Hier links naast het gebouw!. . ."































Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij. Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.